

المصور

العدد ٩ صفر ١٣٨٤
٢٠٧١ ١٩ يونيو ١٩٦٤ مليم

سرى جداً
دور ملكة إنجلترا في حرب السويس

الجديد عن
سفن الفضاء
المصرية

ارفعوا
سن الزواج
حملة المصور مستمرة

الهيكل... والشيء
وملكات الجمال ص ٥٨



في أوائل هذا الشهر أعلن خير الصواريخ الألماني « بيتر » أننا نستطيع أن نطلق أقمارا صناعية تحملها صواريخ جبارة تدور حول الأرض .. ومنذ هذا التصريح والناس تتربص اليوم الذي يصبح فيه الفضاء جبهة نضال نخوض غمارها بالعلم والتجربة ضد الطبيعة واسرارها .. فمتى يتحقق ذلك ؟ .. وهل نرى اليوم الذي تتجول فيه سفن الفضاء العربية في الغلاف الجوي لتسجل الانتصارات العلمية ؟ .. وهل هناك تخطيط في وزارتي التعليم العالي والبحث العلمي لاعداد جيل جديد من خبراء الفضاء ؟ .. ومن هم العلماء الذين يضعون الخطوط العريضة لهذه الابحاث ذات الطابع العالي ؟ ..



د. محمود رياض د. رياض تركي م. حسن مرعي

متى نطلق أول قمر صناعي ؟

لقد بدأنا الآن تبادلا بالانتماء في مشروع الشبكة الدولية لصواريخ الابحاث التي ستغطي أوروبا وشمال أفريقيا .. وهذه الشبكة التي ترأسها الدكتور فاوست مدير مركز ابحاث اعالى الغلاف الجوي في ألمانيا الغربية ..

مواصلات سريعة للفضاء !

ولم يترك هؤلاء العلماء كسرة أو صغيرة يحسون بحت .. سواء في الطب أو الرياضة أو الفلك أو الطبيعة أو الهندسة أو القانون أو أي علم آخر إلى حيلة بالفضاء .. فعمل سبيل اتصال لاقتنوا فكرة الفضاء الاقليمي لكل دولة .. وكيف نحل مشاكله .. وقالوا ان القانون اعطى الحق لأي دولة بأن تتجسس في فضاءها في حدود ارتفاع ٥٠ ميلا .. أي حوالي ٨٠ كيلو مترا .. وهذه الحدود لاحق لأي دولة أخرى استلزامها الا بعد أخذ إذن من الدولة صاحبة هذا الحق .. أما ما بعد هذا الارتفاع فمر حل مشايخ للجميع .. والحكمة في ذلك ترجع إلى ان الحقائق العلمية تؤكد ان الارتفاع الذي يشكل الانسداد حيا في حدود هو حساسون مبالغة !

وبرزت في أبحاثهم مسألة حيوية جدا .. كان من أكثر الباحثين فيها وزير المواصلات الدكتور محمود رياض الذي انتبه بأبعاث الهامة في المواصلات السلكية واللاسلكية .. وهذه المسألة تنفص في ان الاستفادة اللغوية العالية في دراسة الفضاء هي المواصلات السلكية واللاسلكية .. فمن طريق هذه الدراسة تستطيع أي أمة ان تطلق الصواريخ الصناعية تهيئ لها مواصلات سريعة والفضة في الفضاء .. بدلا من استخدام الطبقة الجوية المائية التي تنقر باستمرار وتسبب ضعفا في الاستماع والرؤية والتنبؤ بالطقس .. وقد درسوا وضعنا في هذه الدراسات التي تهز في العالم .. ويحلوا ما يمكن حلها فعلا في نطاق الشرق الاوسط .. واتضح اننا نستفيد منها في ناحيتين : الناحية العلمية وعن طريقها نتوصل إلى هذا الجهد والصواريخ نستطيع ان نلعب دورا هاما في ذلك بوضع أجهزة علمية بها .. والناحية الثانية هي الطبقة المائية التي تدل على

وقبل ان ندخل في التفاصيل .. لابد ان نبدأ امرا هاما .. وهو ان أي دولة تستطيع عصر الفضاء .. لابد ان يقوم فيها فريقان من الرجال بالابحاث .. الفريق الاول من الخبراء العسكريين .. هؤلاء يحاط أعدائهم بالسرعة التامة .. والفريق الثاني من العلماء الناحين للجامعات ومراكز الابحاث الرسمية هؤلاء يستفيد الجانب العسكري من بعض أبحاثهم .. وعلماء الهيئات الرسمية يدانهم في تخطيط دورهم .. منذ ان أخذت وزارة البحث العلمي على عاتقها مهمة تجهيز سفننا لاختلال كل طاقاتهم في تحقيق الانراض العلمية ..

ان هناك ما يربط من ٤٠ اجتماعا تمت في الشؤون الخاصة .. بين الخبراء الاثني وعشرين ١٤ كاتلا في اللجنة العليا لابعاث الفضاء التي يرأسها المهندس حسن مرعي .. وفي هذه الاجتماعات ناقشوا أمورا على جانب كبير من الأهمية .. ووضعوا برنامجا عربيا واتق عليه وزير البحث العلمي الدكتور رياض تركي ..

وكانت حسنة الابحاث تدور حول التجهيز لاطلاق الصواريخ الصناعية التي تستخدم في الانراض العلمية .. فقرروا تقديم هذه التجارب العلمية بواسطة التعريب إلى سبع الآلات والأجهزة العلمية الدقيقة محليا .. واستخدم مجموعة متكاملة من البحث في علوم الفضاء والتعريب الكافي .. واتخذوا مركزا لابعاث الفضاء ووحدات للبحوث مبرودة بالأجهزة اللازمة .. واتخذوا قاعدة لاطلاق صواريخ الابحاث .. كما ناقشوا إمكانية بعثاتها في الخارج .. واتضح اننا سنرسل ٢٠ بعثة كل عام إلى البلاد المهتمة بشؤون الفضاء .. وهذا بخلاف بعثاتها الحالية المبرودة في أكثر من ١٠ دول أجنبية .. وكذلك بخلاف البعثات التي سبق إرسالها وحصلت على درجات علمية بعد ان درست لغويا علميا في مراكز أبحاث الفضاء الخارجية ..

وكان من أهم الأمور التي تناولوها بالبحث عند اتفاقيات مع الدول الأجنبية .. لأن أي بلد لا يملكه إطلاق صواريخ الابحاث أو الأقمار الصناعية فقط .. ولابد له من أن يتعاون مع عدة دول في هذه الأبحاث العلمية .. لأن صواريخ الابحاث مثلا لكي تطلقها وتؤدي دورها كاملا في مسح أعالي الغلاف الجوي والفضاء الخارجي .. لا بد ان تطلق في وقت واحد من محطات مختلفة موزعة توزيعا جغرافيا خاصا .. وبرامجات واحدة .. ولهذا فقد

سفن الفضاء

تحقيق: كمال سعد تصوير: زكي عبد التواب

أول عالم عربي
اهتم بصناعة
الصواريخ

د. رفيعا مدور
متابعة دراسات
الفيزياء



د. رفيعا كامل
أبحاث حول طب
الفيزياء



د. عباس زعزوع
أجهزة التحكم في
الفضاء



د. محمود خيرى
محطة للتبليغ
الإلكترونى



من هم العلماء
الذين يقفون وراء
أبحاث الفضاء؟

الباحثة على شعراوى وهي تتدرب على طريقة
رصد الأقمار الصناعية أثناء مرورها بواسطة
تلسكوب بصرية خاصة .. أنها واحدة من
الجيل الجديد الذى يدرس أسرار الفضاء .

التي يتحدث
عنها
العالم

العربية

التي يتحدث عنها العالم



سفن الفضاء العربية



صورة ثلاثة كمر صناعي حر من فوقنا والنقط صورة جات عبارة عن خريطة لجزر النيل والبحر المتوسط وخليج العرب والبحر الأحمر والسودانية .. ومنها يتضح الإقليم الذي تعلق فيه الانسار ... في الغلاف الخارجي ...



خريطة يتضح منها ان اهتمامات بالفضاء ظهر منذ عهد القرامنة .. الخريطة يعرفها أكثر من 5 آلاف سنة .. وتبين مواك التقدم في السماء ...

يقول لنا أن تنسأله : هل عدنا مجيالات أبحاث علمية لها صلة وثيقة بعلوم الفضاء .. والجواب بالطبع يقول أن لدينا وحدات فعلا متخصصة في أبحاث الفضاء .. وهذه الوحدات ستصبح تابعة لمركز أبحاث الفضاء في المستقبل .. وأن جوار هذه الوحدات يوجد لدينا :

● **مؤسسة الطاقة الذرية** .. والمثلثات لها صلة وثيقة بالفضاء .. وعلى سبيل المثال يوجد فيها مركز للبحوث الإلكترونية .. ووحدة لخدمة البلازما .. ترأسها الدكتور عبد الحامد الخديوي ، وتقوم بدراسة المادة وهي على صورة الموجة ذرات .. أي تدرس حالة المادة وهي في مكونات الفضاء الخارجي .. ومركز الطاقة الانشعاعية .. الذي يرأسه الدكتور كمال عبد العزيز .. وهو يدرس حماية الإنسان من الانشعاعات في الفضاء .. لأن الغلاف الجوي يحسن من الانشعاعات الخطيرة المسافرة من الشمس .. ولذا فأننا نجرّد خروجا من دائرة فان أبحاثنا تخرج للانشعاعات أقوى من الانشعاعات الصادرة من القنبلة الذرية أو الهيدروجينية ..

● **ومعهد الأرصاد الفلكية** .. الذي يتبع الانسار ويهتم بالفلك الجوي ويدرس المناظير الأرضية وغيرها من العلوم التي تتعلق بالفضاء

● **والركن القومي للبحوث** .. الذي استطاع أن يستفيد من أغلب إلى 90 وحدة أبحاث الموجودة فيه في عمل أبحاث الفضاء .. وعلى سبيل المثال فيه وحدة للحراريات استطاع أن يعمل فيها مواد لتحسين درجة حرارة معينة .. وفيه وحدة للتحليل استطاع عمل سبائك لها ذات مواصفات معينة للأبار الصناعية .. وفي وحدة الزجاج استطاع صنع زجاج يحتمل درجة حرارة عالية جدا .. وهكذا ..

● **وكليات العلوم** .. تستطيع الانشعاعات من الدراسات التي تقوم فيها على أقال الغلاف الجوي ..

الانقطاع التي تواجه رجل الفضاء وبذلك يمكن ولابته منها بسهولة !

كما أن هؤلاء العلماء بحثوا دور أهمية الارصاد في متابعة الانسار الصناعية الحديثة مدى الانقطاع المتصل وجودها في مساراتها .. وأرصدت هذه اللجنة باستكمال التجهيزات اللازمة ليقوم المرصد بصورة كاملة .. وببحث مسألة إقامة محطة للدراس الإلكترونية الدقيقة سواء بما هو متبع في الدول المتقدمة بشئون الفضاء ..

وعلى مسألة التوعية بالفضاء بين الجماهير كانت محل بحث .. فالمشروع أن يخطط برنامج من الفضاء لطلبة المدارس الثانوية والجامعات .. ويكون لامهزة الاعلام دور رئيس في هذه التوعية .. فقد وصلت التوعية في الخارج إلى درجة أن الشركات في الدول المتقدمة تشترون الفضاء بوزع على الجماهير مورا وتأمين وسائل من البلاستيك للصورات والأخبار وسفن الفضاء ..

واستمرت هذه الأبحاث التي توصلوا فيها إلى نتائج تؤكد بداية توحيد قوى هؤلاء العلماء ومدى الفائدة التي ستعود علينا من مشاركتهم في عالم الفضاء ..

لقد ضمت هذه اللجنة صفوف من الباحثين العرب وهم : المهندس حسن مرعي ، والدكتور رضا مفود والدكتور محمود رياضي ، والدكتور ابراهيم المراداش مهندسة القاهرة ، وعباس دغزوع استاذ القوى الكهربائية ، وجمال الدين المندي استاذ الطبيعة الجوية ، وهما محمود استاذ الكهرباء ، والمهندس صلاح عمر المشهور بغيره في الإلكترونيات ، ومحمد كهنه طه مدير عام مصلحة الارصاد ، والدكتور محمد سلطان استاذ القانون الدولي ، واللواء طيب رياضي كامل ، والدكتور محمود خيرى ، ومحمد اللقاني زمل جمعية الفضاء البريطانية ..

أقوى من قنبلة هيدروجينية!

ويعد هذا العرض المسرح لأبحاث لجنة الفضاء العليا والجنود الذين يقفون وراءها ..

● **وكليات الهندسة** .. فيها انقسام لاهية الطيران تقوم بعمل لغارب كمراسة حركات الهواء حول سط أصنام متحركة .. وفيها أقسام للكهرباء تفرح منها اتصالات الأسلاكية وهي أهم ما يكون في إرسال الاشارات اللازمة للتحكم في توجيه الصواريخ واستقبال الاشارات التي ترسلها الاجهزة العلمية الموجودة في الصواريخ أو الانسار الصناعية ..

● **ولم علم الاماكن** .. يوجد لدينا هيئة الارصاد السفكية والاسلكية .. ومؤسسة الاناقة والتلفزيون .. وكليات الطب التي تقوم بأبحاثها المتعلقة بالبحر التي تطرأ على وظائف أطباء الكائنات الحية عندما تعثر في طبقات الجو العليا .. وهناك أكثر من سبعة استطاع أن لم التمسك بها أن نسيم أولهم المساعدة لولا الملتزم بشئون الفضاء ..

سفينة يقودها نسر

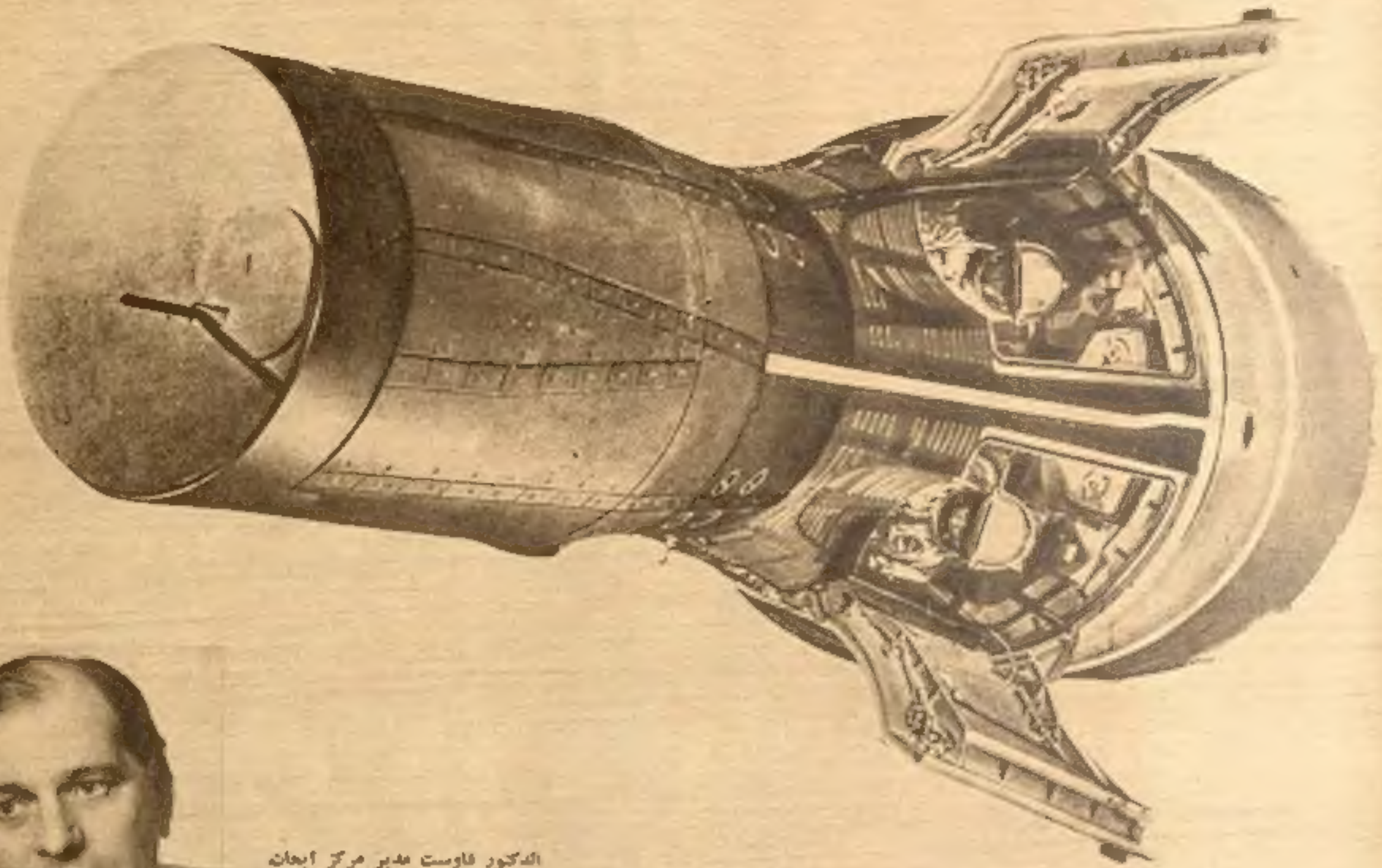
وفي زحمة هذه الامكانيات .. لا بد أن نذكر رجل الشارع الذي أصبح يتكلم على معرفة كل ما يحدث في هذا العالم المتغير



ثلاث صور لجنتنا الجديد الذي يهتم بدراسات الفضاء الأولى مع جهاز التامين في طبقات الجو العليا .. والثانية مع قرن لاختباران سبائك معينة لتحمل ضغط الهواء .. والثالثة مع خرائط تعدد الجاهات وسرعة الرياح ودرجات الحرارة في الغلاف الخارجي



أحدث مركبة فضاء في العالم هي مركبة جيميني المزدوجة .. وهي تعمل اثنين من رجال الفضاء لتدور بهما في مدار حول الأرض .. علم المركبة خطوة مركبة .. أبولو .. التي ستحمل ثلاثة رجال فضاء .. ومركبة جيميني المستخدمة فيها حتى الآن بنو آدم ولكنهما أطلقت وبداخلها بعضان بشري ووزن الإنسان وعندما تعود هذه المركبة إلى الأرض فإن نزولها يتم على عشرين خطوات .. وبدلاً من الباراسوت يستخدم في نزولها ما يشبه الإجنحة الشراعية



الدكتور فاوست مدير مركز أبحاث الغلاف الجوي في ألمانيا الغربية .. قررنا الاشتراك في مشروع لافعة شبكة دولية لصواريخ الأبحاث تغطي أوروبا وشمال أفريقيا ..

الجواب : هذا العالم عند هذا الحد عند هذا الحد .. وكان بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية في أكبر مؤسسة ألمانية وهي مركز بحوث ميسسورف .. وقد ألتج مع عالم الصواريخ فون براون الصواريخ الألمانية المعروفة بـ " في 2 " .. وفون براون الآن يعمل منسب رئيس مركز جورج مارشال للدراسات الفضائية في أمريكا ..

السؤال الرابع : هل للصرب تاريخ في صناعة الصواريخ ؟

الجواب : هناك عالم صربي كان موجوداً في الصين منذ فترة سيرة .. وهذا العالم اسمه حسن الرماح .. ويعتبر من الأوائل الذين انبجوا إلى صناعة الصواريخ .. فقد كان صواريخه عبارة عن بندقية في وسطها شيء يشبه الرمح ينقض على رأس العدو في الحروب .. ونحن نرى اليوم صواريخنا الجسيمة .. والقاهر والمهاجر والرائد وهي تسجل انتصارات أكثر في كل يوم من اليوم الآخر .. وقرينا بعدا سنرى اليوم الذي تنطلق فيه الصواريخ الصائفة وتتحول إلى سفن الفضاء الحديثة في الغلاف الخارجي ..

كمال سعد

الجواب : الصواريخ عبارة عن سفينة فضاء .. والقمر الصناعي الذي يدور حول الأرض سفينة فضاء .. والقمر الذي ينطلق ويدور حول القمر سفينة فضاء .. والقمر الصناعي الذي ينطلق إلى كوكب ويصطدم بمسبقة فضاء .. وبأخصاص إلى مركبة تنطلق من الأرض إلى الغلاف الجوي ثم الغلاف الخارجي تنسى سفينة فضاء ..

السؤال الثاني : هل للطاقة الذرية دور في سفن الفضاء ؟

الجواب : العلماء يقومون حالياً بأبحاث لاستخدام الطاقة الذرية في تحريك الصواريخ .. لأنه كلما زادت قوة دفع الصاروخ كلما استطاع حمل سفن فضاء أكثر وزناً .. فالطاقة الذرية مصغرها .. مقابل ذرة صغيرة .. وهذا المفاضل ميزته أنه أقل من وزن خزانات الوقود .. ويصغر قوة دفع أكبر .. وكل هذا يستطيع هذه الصواريخ أن تحمل سفن فضاء أكبر وأعظم وزناً ..

السؤال الثالث : من هو الصالح الألماني .. بلز .. الذي أدلى بتصريح يؤكد فيه استطاعتنا إطلاق أقمار وسفن فضاء ؟

في القرن في القرن التاسع عشر .. مثل .. ويلز الذي قدم لنا في القرن العشرين روايات عجيبة من الحياة في العوالم الأخرى .. ولكن ظهور الباليونات والطائرات في أوائل القرن العشرين عاد رجال العلم يفكرون في الفضاء من جديد .. وكان أول من فكر في أبحاث الصواريخ بهذه البنية ثلاثة هم : تسايكوفسكي الروسي الذي كان أول عالم يابسه إمكان السفر إلى الفضاء .. وهيرمان فوبرت الألماني .. وجورارد الأمريكي .. وهؤلاء ماتوا بمرض .. أو بمرض .. منذ أربع سنوات .. وتطورت صناعة الصواريخ من بعد ذلك فاصبح من الممكن الآن إطلاق سلسلة متتالية من الطنقات للوصول إلى الارتفاعات شاهقة .. بحيث تنطلق كل منها عند بلوغ ارتفاع معين .. ثم تنطلق بعد ذلك المركبة لشدة الارتداد الفضاء ..

سنة عامة في الفضاء ..

ونافيا بعد ذلك أربعة أسئلة أخرى تعود في الزمان الناس :

السؤال الأول : ما معنى سفينة فضاء ؟

وأصبحت تدور في فلكها عدة أسئلة .. وإن كانت بسيطة .. إلا أنه مازال يحتاج فيها إلى أجوبة كاملة .. مثلاً .. أصبح هناك من يدعى الدنيا أنهم بصناعة الصواريخ .. والأجابة تقول أن هذا الاهتمام ظهر منذ علمنا القديم بالسفر إلى الفضاء .. وعندما الحلم ظهر بصورة مختلفة في كثير من الأساطير .. وفي هذه الأساطير مثلاً جعلوا الإنسان يطير إلى الكواكب والعوالم الأخرى يحتاجون الصلح في بسند .. ولو بحثنا في القصص الدينية الأخرى لوجدنا أن لوتيان الأخرى في القرن الثاني بعد الميلاد .. تصور أبطال قصصه في قارب في البحر .. كعب عليهم ربح غايية من الجو .. وترامهم إلى السماء عند نهاية أيام .. يجهون بعنفها أنفسهم وهم على جسم عظمي .. هو القمر .. وفي نفس هذه القصص نجد الأساطير الأكبر وهو يزور السماء في مركبة تدور في السور .. وظل البشر إلى الفضاء حلماً يداهم البشرية حتى القرن السابع عشر .. عندما فكر رجال العلم في السفر إلى القمر .. ولكنهم لم ينجحوا في النهاية واعتبروا أن هذه المسألة لا تصلح إلا مادة للخيال فقط .. ولذا ظهرت بعد ذلك قصص للخيال من الفضاء .. مثل قصة بول فيرن الذي أطلق إطلاقه من مدونه

ما من مرة ذهبنا فيها الى اى دورة او بطولة في الخارج .. الا وظهرت امامنا نفس الاسئلة التقليدية : اين بطلانكم في طواير العرض ؟ .. هل صحيح ان المرأة في بلدكم محرم عليها ارتداء الشورت في الملاعب ؟ .. اما زالت المرأة عندكم تعيش في عصر الحريم ؟ .. واسئلة اخرى كثيرة لا تخرج عن هذا المعنى .. وحواء عندنا بريئة من كل هذه الاتهامات الظالمة .. وهي تصرخ من اعماقها ما بين كل لحظة واخرى .. وتطالب المسؤولين .. بان يفتحوا امامها الابواب .. لتثبت جدارتها في الميادين الدولية التي حرموها منها بدون ادنى وجه حق !



الفرسان منار ابو هيف وسوليا طابوس .. وبطلة ألعاب القوى لثمانى سنوات سال عمرو انهن يصرخن : افتحوا امامنا ابواب الميادين الدولية التي اصبحت قاصرة على التبان فقط !

لماذا تهرب بطلاننا من الملاعب ؟!

● اذا اردت ان تشاهد مشكلا حواء في الملاعب .. بكل تفاصيلها الفرية .. فانت ادعوك اولاً الى نادي الجزيرة .. وهناك تشاهد بطلة السباحة السامية جهان رجائي وهي غارقة الى انبها في الفراغ والشمس منذ اربع سنوات .. فقد اكتشفت اخيراً ان هذه هي الطريقة الوحيدة التي تعجب الإداريين !

وبدلاً من ان تسألها عن سر هروبها من الملاعب .. ارجوك ان تسود بذاكرتك الى الالام الفرية .. التي كانت فيها جيهان بطلة السباحة .. لها رقم ليس في السباحة .. لم تستطع ان تنأى عن لحظة .. وأرادوا مكانها على هذا التقدم .. فطلبوا منها ان تستعد للاشتراك في دورة روما .. ووسيلتك فعلاً الى الرقم الذي يعطيك الحق للاشتراك في هذه الدورة .. وقبل السفر بيومين .. وفي نفس اللحظة التي اعدت فيها حقائب سفرها .. قالوا لها وبمسلسل الدبلوماسية : متأسفين جداً .. فقد قررنا عدم سفر الجسر الطيف في الدورة .. وكان هذا الاعتذار المفاجيء .. عبارة من سدمة قاسية .. جعلتها ترمي حقائبها .. وتسلم على عدم التزول مرة ثانية الى حوضي





((تصوير : محمود عارف))

بطلة الجمهورية في التجديف ميرفت صادق .. متوحها من مجرد الاحتكاك المولى رغم ان ارقامها لا تقل عن ارقام البطلات في الخارج !

السياحة .. ومن يومها خسرنا جيهان ..
ما رأتنا حتى الآن في حالة عجز عن صنع
بطلة ولو واحدة تحقق نفس الأرقام التي
وصلت إليها البطلة السابقة !
وغير جيهان .. هناك بطلات كثيرات ظهرن
بسرعة .. واختفين بنفس السرعة .. والآن
فأين شوشيت لهن ووفاء زكي ونهاني
والسيد بطلات الانوار الغنى ؟ .. وأين
ليلى سقر بطلة الجحش ؟ .. وأين أبناس
الفرح التي اختفت منذ سنتين وبعد
حصولها على بطولة نس الطاول في الدورة
الأفريقية ؟ .. وأين طواجر البطلات اللاتي
كفحت أسماؤهن ووصلت إلى القمة لم تختف
في لمح البصر وأصبحت في طي النسيان ؟ ..
بل .. وما هو مصير هؤلاء اللاتي يقفن
اليوم أمام أبواب مغلقة ؟ .. ما مصير سالي
عمر التي وصلت إلى أرقام عالية في ألعاب
القوى ؟ .. وما مصير سحر وأبناس وسحر
المنار والرقاصم القياسية معروفة في
السياحة ؟ .. وما مصير الفارسة منار أبو
هيف ولاتية الاسكواش مديحة أبو الفتح
وبطنتي السلاح سماء راشد وليلى عيسى
السلام ؟ .. ما مصير كل هؤلاء وغيرهن ؟ ..
المصير ينتهين البساطة والفرح يتلخص

في كلمتين لا ثالث لهما : لا هدف .. ولا أمل
.. إنما ولنا حتى الآن تسع المراقيل - بدون
ميرز - أمام تنبأنا في البطولات الدولية ..
والأمتلة على ذلك كثيرة .. ومنها ما حدثت
مثلا لميرفت صادق بطلة الجمهورية التي
حصلت على ٥٢ ميدالية في التجديف ..
قد حدثت ان طليت من الاتحاد ان يحدد لها
الرقم الذي لا تتراكم في بطولة عالمية ..
وفي بداية الامر تجاهلوا هذا الكلام .. ولما
الحدث نادوا ليعطوها رقما يعجز أمامه أي
بطلة تجديف في الدنيا .. ولكنها لم تلبس
.. وقتت تجري وراء هذا الرقم .. حتى
أوشكت على الوصول إليه .. ولكن الاتحاد
لم يمهله .. وقال لهما : أن الرقم الذي
وصلت إليه لا يصلح بالمرء .. وانتفعت
بهذا الكلام .. وانتظرت نتيجة البطولة
العالمية .. وما أن أقيمت أرقامها حتى كاد
أن يقف عليها من هول المفاجأة .. فقد
أحرزت بطولة العالم الجرية ! .. وب نفس
الزمن الذي رفض الاتحاد أن يفاخر به
ويشرك ميرفت صادق !
الآن لماذا كل هذا .. ولماذا يفكر الاتحاديون
في الملاعب بنفس الطريقة التي لا تصلح
إلا لعصر التسلط والثريات ! .. ولماذا

يتعصب الجنس الضئيل ويصر على ضرورة
حرمنا بطلاتنا من الميدان الدولية ؟ .. ربما
لأن بعضهم من أصحاب الشوارب التي يقف
عليها الصبر .. وهؤلاء منظمهم عجيب ..
لا البطولة ..
وأنتال هؤلاء تقول لهم .. أن هنالك
بطلات لم تعرف الدنيا أسماؤهن على نطاق
أوسع سوى بعد الزواج .. أمثال : أولجا
فيكتورفا ، بطلة رمي القرص التشيكية
التي حصلت على الميدالية الذهبية في دورة
مليون بعد زواجها .. و دانيلا بكانا ،
بطلة رمي الرمح التي حصلت مع زوجها
« أميل رانويك » على أربع ميداليات بعد
الزواج .. وكذلك « أيدا بودنج » الألمانية
بطلة التنس الدولية التي لم تختف من
الميدان الدولية بعد زواجها من بطل التنس
الإنجليزي « مايكل ديفيز » .. بل ولماذا
تضيق علينا ؟ .. ألمنا نسمع عن عذرى
تقدم سالي عمرو بطلة ألعاب القوى في كل
يوم من الاخر رغم أنها تزوجت من محمود
لأشهر منذ أربعة أعوام ؟ .. والبنا تسع
من مفرجة أبو الفتح بطلة الاسكواش بعد
زواجها من إبراهيم أمين ؟ .. وأيضا مارلا

نسمع من البطلة لريا لحاد بعد زواجها
من يسرى عبد الفتاح ، ومن شجوى الخربوطلي
بطلة تنس الطاولة بعد زواجها من علي
الساح ، ومن وفاء أمين بطلة كرة السلة
بعد زواجها من محمد وعبدان .. كلهن مازلن
بطلات .. رغم الزواج .. ورغم حشائهن
بالمدينة .. ورغم أن بعضهن طلب المون من
النادي الأعلى .. على صورة التراح بالثناء
دار حضارة لرعاية أطفال البطلات الرياضيات
أثناء معارستهن التدريب كما تفعل كل
الترادي في الخارج .. ولكن هذا الاقتراح
وضع بدون تكليف خاطر في سلة المهملات !
ومن أجل هذه الأفكار الساذجة التي
تسيطر على عقول بعض الاتحاديين .. أكدت
لي كل اللاعنات اللواتي قاتلتهن .. أن الفتاة
معرومة من كل شيء في المصير .. فالدوات
التدريب والملاعب والمخربن كلها مقصورة
أولا على الشبان .. ولو بقي وقت بعد
ذلك .. فلا ملجأ من قصيعة في استعداد
اللاعبات .. ولهذا فأننا نجد أن كل البطلات
اللاتي حصلن على سمعة دولية .. لم يحصلن
على هذه السمعة إلا لأن الفاربهن مدربون
أو لأن لديهن القدرة على شراء الأدوات ، أو
التدريب على حسابهن .. فسر عبدالباقى



نادية شريف بطلة فريق كرة القدم الذي فُتت عليه التقاليد :

لراقنا في العياد ٠٠ أو فريق البنات الوحيد الذي سمحوا له بالسفر للخارج



لماذا تهرب بطلتنا؟

لم يصل اسمها الى الخارج في السباحة الا بكفاح ابها المدرب عبد الباقى حسين .. ووجدان البربرى لم تظهر سمعتها في الميدان الدولي الا لانها كانت تشتري الخبول لحسابها الخاص .. والتواكل فافوزيتب فمر بطلنا الجميل ، كان لا يمكن ان تصل كل منهما الى هذه البطولة لولا رعاية اخيهما المدرب باستمرار !

واضاف هؤلاء اللاعبين : هناك رياسات للبنات لو قد مستواها منذ حوالي سنتين .. مثل رياضة الشيشي التي حرموا فيها البنات من الميدانيات او التندير ، بحيث ان البنات معهما لم يرت فيها ، فنها ان يحصل الى سترى بطولى .. وكل هذا يحدث في نفس اللحظة التي قال فيها المدربون الاجانب للمدربين المصريين ان العناية المصرية اكثر استجابة لاداء المدرب من الفتاة الأجنبية وانها اسرع بكثير في الوصول الى النتائج .. وقد اكتشف المدربون هذه الحقيقة بأنفسهم عندما ذهبوا الى دورة جانيهواو الأولى التي أقيمت في حاكروا .. فقد افصح لهم ان ثباتنا كان في امكانهم ان يحصل على الميداليات البرونزية بكل سهولة في الشرك في هذه الدورة !

واندعت احدي هؤلاء البطلات لتقول : وليته الامر يوقف عند حد اعمال البطلات .. انهم يطبقون علينا حكايات لا أساس فيها من الصحة .. فهم يقولون ان العناية بخاف من الرياضة ولا اجد نفسها فيها لخوفها من ظهور عضلات تشوه اتولتها .. تصور ! وقيل ان الصور .. تتحسس فتاة سرها ٦ سنة واسمها نادية شريف وتقول : ددي حقيقة كاذبة .. والتي يقتلها في مهبها .. الى كوت أول فريق لكرة القدم ، ولم ان كل الاعلارين قالوا لي ان كرة القدم تعرض البنات للتنشوية .. وبعد ما اكد الفريق وجوده .. احضرتي سكرتير النادي محمد حسن حليم .. وقال لي انه لن يسمح باستمرار هذا الفريق الا لو خلقنا شعورا مثل الاولاد .. وقلت له .. ان كل بلاد العالم ترى امريكا وبريطانيا والمانيا عندما فرق كرة من البنات .. لكنه امر على رايه .. وولقد سبوا مقربة الفريق الاهلي في



سأل عمرو تعاليف على بطولتها بتعريفات رفع الانقال ؟

تجوى سليمان كاشين كرة
الكرة في المدارس .. وكا
مجهودها في النهاية
سوضع في سوق الرق ..!

الكرة الصعبة من فتيات

لي عبد السلام اول من حصل
على بطولة في سلاح الشيش
وتتم نفس الانوات الواضح ..!





عندما تلاتة فريق للبلدية الثاني : فريق منار أبو هيب ، ومعهد التربية ، وفريق صوفى لروت

منى أبو كبرى وابتناس الطنار بطلنا الجمهورية في سباحة المسافات القصيرة



بطلنة الجمهورية في الرمح والقرص - فايسكا ايساليفتشى - وهي يوغوسلافية الاصل مصرية الجنسية



في القاهرة توجد اكثر من ١٥ بطلنة من البلاد العربية ... من بينهن الاردنية هيفاء الخليل ، وفيس ابغلي والمصرية عائشة مطروب ، باسكت ، واللبانية عفاف سمير ، العاليمدان ، والكويتية شروقة العفر ، العال فوى ، وكلهن يقاتلن بلتج التوالى امانهن في لبلاد العربية . ليلت عاك لابمارسن الرياضة سووى الشارس



استاذ

دقتها وجمالها يجعلانها
تزداد كل يوم
شهرة وانتشاراً



ترنّة قلبية وحنينة خالصة
لسموحاتكم دولة الكويت العظمى
وشعبه الكريم بمناسبة
العيد الوطني



الوكيل العام بالكويت والشرق الأوسط
يعقوب يوسف البصيصاني
ت ٣١٥٥ - ص.ب. ٣٣٤ بالكويت

الجللاء .. آثاره .. ومواليده ..

بعبارة أخرى وأن تكفى قدوس الكفاح من
« الفاعل » مع الجللاء المحبب الذي كان
سما وحالا ونسبته هذه الاسم ولسمو
في وسط أفريقيا وجنوبها وشرقها وغربها
حريرا واستقلالها من الاستعمار البريطاني
والعربي والبلجيكي وطردت احتلال هذه
البلد لبلاد وتم « الجللاء » على نطاقه الواسع
والله آتاه في الطريق ...

الجللاء الذي تحقق في « مصر » كان
هو الذي حقق الجللاء في هذه القارة
العظيمة كان كل جللاء آخر من مواليد
هذا الجللاء المصري الأكبر - هذا هو
الذي سيسجله التاريخ ومجد هذا
النسجل يعود الى هذا الوطن
العظيم الذي كان الاساذ والمعلم
والوحي والمساعد المعين بمسأله
واسلحته ونعوله في المجتمعات
الدولية التي ناصرت حسمرية
المستعبدين ، واستقلال المعليين !

بطلهم وحين يحمل احتفائنا التواضع
بهذا الجللاء الأكبر الى حلاء محسري في عين
والجنوب العربي وما بعد من بلاد عربية وأمازات
عربية ولا شك لحظة في أن هذا « الجللاء »
أو « الاحلاء » سيتحقق في وقت قريب وأن
المجاهدين في هذه البلاد سيواصلون ثورتهم
عن الاستقلال البريطاني فيصير اضطرابا الى
الحلاء كما اضطرت اليه في القارة الافريقية
وفي غيرها من قارات الدنيا بأسرها « وورا
هذا الكفاح المحل منظمات دولية لسطت كل
النشاط في تأييد التحرير لا في هذه البلاد
العربية وحدها وإنما فيما بقي من ممتلكات
« الاستعمار » وللوله في جنوب أفريقيا
ورودنا الجنوبية وبعولا ومورسني وغيرها

ودور الوحدة الافريقية يمثل هو الآخر
ويشهم بمصيبة الكثير من المستعبدية في
سبيل تحرير هذه الأمم والشعوب الافريقية

في مواليد هذا « الجللاء الأكبر » ما تنجده
اليوم اليه كل الجهود العربية العسكرية
والقادية لحلاء آخر لا بد أن يتحقق لانه هو
الهدف المسبق في أعناق العرب وهو الذي يملأ
صدورهم ويسير في قلوبهم ويسير كل
مشاعرهم وهو جللاء إسرائيل عن فلسطين ..

ان برنامج الجللاء لم يتم الا لاول فيه
بعض البود وفي مقدمتها حلاء إسرائيل والجللاء
في القواعد العسكرية في البلاد العربية والجللاء
من الممرول ليصبح لروة عربية لا يسهم فيها
أحبي بباله أو بفكره ...

احتفالنا المتواضع بهذا « الجللاء
الأكبر » يذكرنا بهذه الامجاد التي
حقها لوطنه وللوطان العربية
واللوطن الافريقية ويشهد همتنا
وعزمنا لتحقيق ما بقي في برنامج
الجللاء .. من جللاء ! ..

فكري ابانلة

والشعب المصري أن يهزم الدول
الثلاث هزيمة منكرة لم يحدث لها
مثيل في تاريخ الاستعمار والحرية !
ولولا ذلك الجللاء الأكبر لاستطاع
الاحتلال ان يغير الوضع وان يقوم
بالقزو الاثيم وهو رابض في داخلية
البلاد ...

« واستمرت الهزيمة التاريخية للدول الثلاث
من حلاء آخر وهو اضلاع القاعدة العسكرية
من اسائها ووضع اليد عليها بعد أن كانت
معددة لمدد الاحتلال عند بعد أي حصار
دون لسلام لعلى رضاء سيج سبوت طول

« تمضي ذلك الجللاء الأكبر في مثل هذا
اليوم في سنة ١٩٥٦ الى حلاء يطبقه حلاء
« مساهمت الأمة المحررة في « الجللاء الشريه
ان تحقق حلاء يتبعه جللاء كرموس الاموال
الاجنية والوك الاجنية والشركات الاجنية
فأصبحت كلها « مصرية » صيغة يمتلكها
الشعب وحده « ويلبذ من مواردها وأرباحها
الشعب وحده

ولا يقل هذا الجللاء الاقتصادي الاجبي
شأنه عن الجللاء الشري الرطاني الذي طرد

يوم فكري ابانلة

شر طرفة في هذا اليوم والايام التالية والشهور
الآتية ..

استبقت من « الفاعل » الحرية المستقلة
الصفوة التي اعتفت بها شعوب وأمم أخرى
عربية وافريقية « وكان هذا طبيعيا فان
القضاء على الاستعمار في « مصر » وتأمين
شركة القناة رغم أعباء الدول المستعنة جميعا

وطلك الهزيمة التاريخية للدول الثلاث
انتهت في أواخر سنة ١٩٥٦ عند مصر
وطلك الهزيمة وذلك لأن « مصر » لم تسب
المصري لموس الكفاح كان المعرض الأكبر لهذه
الأمم واستبدت العربية الافريقية على أن تتجاهد
بعض الجهاد ونجدت من جنود وسبع نفس
العلمه وحصلت نفس حلاء ...

هكذا ساعدت تونس أن تحصل حلاء
الفرنسي وهكذا ساعدت مصر أن
تخلص نفس حلاء وهكذا ساعدت الجزائر
أن تخلص نفسها ولاستقلال على الجيش
الفرنسي الذي كان قوامه أكثر من نصف مليون
من السود واضطرت وأبعدت وقوى وعوضت
عند لا يخلص من اضطراب الفكرة الجديدة
ووراءهم بوج ومصر « نفس طهرهم
وهكذا تم حلاء عن الأرض الحرة ولغات
لاستعاد وأبناها البررة الاحرار ..

واستطاعت امة وشعوب افريقية « كلها
تقريبا « أن تحقق الحلاء المصري وأن تقتدي

الجللاء ! الجللاء ! الجللاء ! ...
« نعم : هو تلك الأنشودة
المعندة التي كانت صيحه الصانحين
وبرنمة الكسب والشرا والموالحنين
والمنشدين « والذي كان البسايه
المثيرة والنهاية المحزنة الاليمه
للزعماء والقاده من المجاهدين الاحرار
الابرار الذين قصص اعمارهم في دبيع
الحياه « والذين حطمت مصالحهم
واوضاعهم الممنونة والمادية في المنى
الطويل « والذين نهضت ارواحهم في
سبيل الوطن « وفي سبيل الحرية
والاستقلال في كل مدينه وقرية وعلى
صفاة الفناء في عهود الحماسه
وتحرب العظمى الاولى والثانية
زهاء ٧٤ عاما طويلا

« وبعد « لو « في سنة ١٩٥٦
« وبعد « لو « في سنة ١٩٥٦
« وبعد « لو « في سنة ١٩٥٦

يوم حصل النصر عند « مصر »
« وبعد « لو « في سنة ١٩٥٦
« وبعد « لو « في سنة ١٩٥٦
« وبعد « لو « في سنة ١٩٥٦

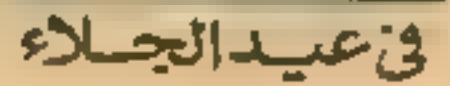
« وبعد « لو « في سنة ١٩٥٦
« وبعد « لو « في سنة ١٩٥٦
« وبعد « لو « في سنة ١٩٥٦

« وبعد « لو « في سنة ١٩٥٦
« وبعد « لو « في سنة ١٩٥٦
« وبعد « لو « في سنة ١٩٥٦

ووقد العدوان الثلاثي بعد الجللاء
بشهور واستطاع الجيش المصري

الصورة التذكارية .. عبدالناصر
يرفع العلم .. يوم الجللاء ..





في سيد الاستعمار !

● لورد انجلیزی بیتر الکذب علی البرلمان !

ومن الانصاف ان اذكر هنا ان العمدة
التيانية لخدمة الاساذ مكرم عبيد نفسها
تعود لجيلات في السنوات الاخيرة ، ومثالي
لتنظر حطة ثورية كاملة لتجميعها ، ان جاء
بها بحرف الواو
« واي ايج كل شخص مزيه محسوب
من الفرص ان يقرأ هذه الاساطفة الجيلة



هذه القواعد
تنتظر
الجلء

في عيد الجلاء

مكتبة جامعة القاهرة

يحفظ البريطانيون في أجزاء من العالم العربي وما حوله بعدد من القواعد العسكرية مبررين ذلك بأسباب يرفضها الرأي العام العالمي ، فضلا عن الرأي العام العربي . . و « الصور » يقدم لك في هذه الصفحة سلسلة القواعد البريطانية التي تحطمت بعض خلفاتها في البلاد العربية ، وبقي بعضها الآخر ينتظر أن تلحقه موجة الباريتخ الكاسحة !

بالاسم اسدور محمد لاسي مراد
 بدمع الارشد دعوان بم لاء
 دار من لاء بدمع الاسدور
 بالاسم اسدور محمد لاسي مراد
 بدمع الارشد دعوان بم لاء

[illegible]

الانجليز انهم قد
 اناءه من صوب احمد قد
 الذين قد قد قد قد
 من وحقا انهم قد
 الذين قد على قد
 الى قد لا قد الى
 ان قد قد قد
 قد ما قد قد
 مصدر حظير قد
 من قد

الذي في العلم اعم من علمي مع ان
انهم انما يرون في دور ادوية
سبح من ممد لا اله الا الله
فقد الانجس من لا علم
انهم قد كذبوا في العلم
على احرم دواء على شهر
افعال ولا دواء على شهر
يعلمون من العلم

مسند الشافعي في معرفة الله
 العلم بمعرفة الله + العلم به
 حكمة لا بد من معرفة الله
 الشخصي في العلم به
 العلم به في العلم به
 العلم به في العلم به
 العلم به في العلم به

الأرض وكثت المادّة وقد حوّلها إلى قاعدة
الطيران وللحرية على الهواء والمطلوب
الآن لا أن يخطى الإنجليز قاعدتهم فقط بل
أن يخلوا من البحرين ويمتدوا لها بحق
بحر العرب فالبحرين مثل الكويت
تدور بحرية تامة في الانضمام إلى جامعة
البحرين العربية

٢٠٠٠ : مائة عام على صدور الدستور
في ٢٣ من شهر ربيع الثاني ١٣٢٠ هـ
صدر الدستور المؤقت الذي كان
مؤلفه من عدة أعضاء من
الجمعية الوطنية التي كانت
تتكون من عدة أعضاء من
الجمعية الوطنية التي كانت

٣ - على ' السيد الذي يحكم بمصر
باب مصر ، حوله الانجليز مع الامم الى
عدده منه برية وبحرية وحوية ، ويصل
الى هم دأدهم الحرية في الشرق بعد
سأخ معتم مسلكاتهم الاسبوية ، ومن عند
اعتدى الانجليز على اليمن ، واعتدوا في عام
١٩٥٦ على مصر ، فعلن ان زمن العداوة
السلطان لا في نظر العرب وهدمهم ، مل
وول بعد دولة الدولة أيضا ، ومن التي
استرد على الانجليز حكمت متواليين ،
تصان على هذه القائمة

١ - بمحافل : في الحروب الذي جعله
الإنجليز ، وهو يفتي بمساحته دولة اليمن
نفسها ، أنشأ الإنجليز قواعد ثانوية ، ما هي
في ملحقات القاعدة الكبرى في عدن . وأهم
القواعد الثانوية مشيخة ببحان ، التي
يحكمها الإنجليز في الواقع ، ويحكمها في
الظاهر عميل يأمر بأمرهم وينفذ تعليمه
وأمره . تحت تصرفهم وإدارة القاعدة
الآن . ٢ - بحان بقصو ، صفا ، أراحه
سنة منس من مسجده !

٥ - الغمر العربية في ح. م. عس
وعس مغرة من الساحل ، حرر مسعود
ابو بسمو جدارا ومنحها ابي علاج
ساجحة ، و مطران جاحة ، و مسهلاد
مسح الإحار ، هي حرر سوطرا ، و بربر
وم عه ، والأطاحة بحدان بقرية طلموب
ناتبع لغمر هذه الحرر من الصمة الى
صمها بها الإحار

١٦٨ مغازي : في ليبيا ، للاجنير هان
مطار وحاصه وهم يصرون على البقاء
فيها بموجب المعاهدة التي اياهاهم الحكومة
الليبية الا بشأن اياها والتي تنفق على
الحرس من كلفة المقاتل والحكومة ومجلس
البلدية

٧ - طرابلس * في الطرف المصري من

ليبيا • للانجليز هناك ما لهم في يغازي
ومصر طرابلس وبغازي واحد • وهو مصير
يتمثل طما القواعد الثانوية النسبانية
للقاعدتين • وعلى طول الساحل الليبي •
فليبيا ليس فيها قاعدتان قط في يغازي
وطرابلس • بل فيها سلسلة من القواعد
متفرقة في ولايتي برقة وطرابلس ومصرها
يرتبط بعضها ببعض والمعاضات تتناولها
كها بلا استثناء

٨ - ملاحظة : ليست مملكة حزم من بلاد العرب ، ولكنها جارة لها . وهي قاعدة كاتب دائما مرتكزا لتتعلق منه قوى الشر البريطانية فضلا من كونها مملكة الظروف التي معتقل للاجرام من كل بلد . ومملكة قاعدة على انقلاب يرمى أن يقرر منه شيئا اسمها الاس الاستقلال عن الامبراطورية المتحدة ، ومن ثم تقويض القاعدة الحربية في الجزيرة الميعة

٩ - جبل طارق : اسمها عرس - ولكنها تقع في الارض الاسبانية - وقد عانت حكومة الجزائر فرائد احرا الى الامة قضية جبل طارق والمطالبة باعادة « الصحرة » كما سمونها الى امصارها الاسبانية وحل طارق قاعدة صحوية في بطن الحبل - غلبت خلال احوال طولة مصادر العديد ومغناوي في البلاد العربية كلها - ومصرها لاند في مغربي ولب مغرب

١. مقاصد : القاعدة المائية ، التحرير
اسم السبب لمصح سرخا لصراع دموي
ان رفقي سكتها . والصراع بعد مصالح
الانجليز الذين يحفظون بعامياتهم هناك
وشكائهم وبطارتهم . ومن قمرس اطلق
بدوايم على مصر في سنة ١٩٥٦

واللأسف انهم طلبوا من الاسرارة
العوائد البريطانية لانهم قرروا انهم
المادة التي خدمهم بها بريطانيا بالاقصى
مع تركيا

هذه هي القواعد البريطانية البيعية في
قرب البحر المتوسط وشرقها ، وفي جنوب
جزيرة العرب وشرقها ، والتي حكم عليها
العرب بالاعدام لان بقاءها حماة الحكم عليهم
هم بالاعدام ، فبريطانيا لان تتروى في
استخدام قواعدها لتضعك بالعرب في كل
ان ومكان ، وفي كل حساسة ، وعند تفعل
هذا بدون حساسة !

مواحد الامتياز بأية حد العرب . فعلى
العرب أن ينصاعوا ويخضعوا للقضاء
عليها . . .

وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَعَهُ قَعْرِهَا . .



⊖ قواعد بریطانية

ولكن كيف حدث ذلك . ان السبب يعود الى انهم ذهبوا الى المؤتمر ومصلحتهم الشخصية في المعركة . فكثر ما يهمهم زيادة رواتبهم . . .
بينما الثوار الحقيقيون في جميع مناطق الجنوب اليمني المحتل يسرون في طريق النضال المسلح وهو الطريق الصحيح والاسلوب السليم .
ان العملاء الذين ذهبوا الى مؤتمر لندن عبارة عن 14 شيخا وسلطانا . . من بينهم زين عبده باهلرون وهو من كبار التجار . . وقد كان منذ عام ونصف لا صلة له بالسياسة واجترأها الان بتعليمات من لندن . .
والشيخ محمد فريد العولقي وزير خارجية عدن الذي تعود الذهاب الى الامم المتحدة في كل النورات التي تبحث قضية الجنوب المحتل ليشيد بالاستعمار البريطاني . . والشريف حسين الهليلي شريف يبعان الذي جعل منها قلعة الاستعمار للوثوب ضد الثورة المصرية في اليمن . . وغيرهم ذهب لمعارضة هذا المؤتمر . عبد الله الاصمحي رئيس حزب الشعب الاشتراكي . . وشيخان الجيش امين عام وابطة الجنوب العربي ليعلنا احتجاجهما ومعارضتهما لكل ما يحدث في هذا المؤتمر الاستعماري

في نفس الوقت الذي تقوم فيه لندن بمحاولة يائسة لتجميع السلاطين العملاء داخل اتحاد الجنوب العربي المزيف لتنفيذ سياستها . . في نفس هذا الوقت كنت هناك . . على الحدود حيث تدور معارك عنيفة بين القوى الوطنية التي تناصر . . وبين القوى الاستعمارية التي تغوض معركتها اليائسة . .
وعندما بدأت جولاتي على الحدود المتاخمة لليمن . . وحضر موت . . .
اكتشفت ان الثوار داخل الجنوب اليمني المحتل يعلنون في كل مكان ان مؤتمر المشايخ والسلاطين لا يمثل المشاعر الحقيقية للمنطقة . . لان هذا المؤتمر في رأيهم ما هو الا مرحلة من مراحل السياسة البريطانية للمحافظة على مصالحها الاستعمارية . . فله وجهان . . الوجه الاول المزيف عبارة عن حكومة مستقلة . . والوجه الثاني الحقيقي يتضمن خضوع هذه الحكومة تحت سلطان التعليمات العادية من لندن للحفاظ على المصالح البريطانية .
وعرفت ان هؤلاء العملاء بعد ان تجمعوا حول مائدة واحدة . . ظهرت نواياهم العردية بصورة واضحة . . لقد اختلفوا على تقسيم القيمة منذ البداية الاولى . . الى درجة انهم اصبحوا يدخلون الى المؤتمر دون ان يبادر احدهم بالعبارة . .

على عبد الله العريف شيخ قبيلة مصمين يجلس بين احمد علي الكرب وعمر بن محمد . .





سيارة القائد البريطاني التي استنقاع محمد علي الكوب ومحمد بن محمد ان يلتقا بها من القوات البريطانية بالاحرار اليمنيين

مصطفى نبيل يكتب من جنوب اليمن:

لحم

تحت

القمود

البريطاني

في الجزيرة العربية

بانت الجمعية العربية للشباب القومي البيطاني
شاعها متوزع المنشورات التي تصل الى شريف
سكان بالنظام .. وهذا هو منشورهم الاول .

الاستعمارية .. وانما تعد لتسجل الحروب
كله .. بيجل وحضرموت .. والعوالي ولحج
وكل هذه المناطق تحولت الى لغم شديد
الاضحاج لتسبب النفوذ البريطاني .
وقد القيت في كروب التي تقع في الجنوب
الشرقي من اليمن والمناخية ليجها برحال
اشبه من بني الحارث .. ومن بني هاشم
يناضلون بكل قواهم ضد بريطانيا وعملاتها .
ويروون قصص الفشل كالايطالي .
وسل السلطة الاستعمارية كل جهدها
لنفسها مخفية وبصيرة عن الراي العام الدولي .

اسم بعد ٢١ شهرا من قيام الثورة في
اليمن انصار الكيف الذي يستباحه الى
البناء ليحمي حقيقه ما يدور في احشائه
العربية . ومنهم امير وناشط حقيقي
امير في الاس .. وجمعه هذه الثورة
العربية .
ان فاعله اسدوان ضد الثورة في اليمن
ليركز في قواعد اسود البريطاني في الحرة
عربية . وكل الذين اسود من هذه
ون .. جميعهم لا اسبغ من دون
و .. لا يحده ودعم هذا الثورة
بعد مر بعد برطانيات ضد يوربان وديس
بحر في العربية ومنس جودها في
المنور .. في بحراب ربه
المنور ..

واسفرت الحركة التي تفرغها الثورة
انيمية عن مضمونها الحقيقي .. حراع
هائل جد بين القوى الثورية العربية وبين
الاستعمار البريطاني وعملاته في الجزيرة
العربية .

واقتت نسخة هذا الصراع ابلغ العالم
بالامم المتحدة في اليمن والذي يرمي
المصالح البريطانية المتولدين هناك .. ان
برطانيا على استعداد للاعتراف بالجمهورية
العربية اليمنية في مقابل اعتراف الجمهورية
العربية اليمنية بالاعتراف الجنوب المصري
التي التي فال العالم بالامم المتحدة ان
سيعلن استقلاله على مراحل في مؤتمر لندن
المستوى .

كما ابلغ العالم بالامم المتحدة المتولين
في اليمن ان بريطانيا عسمة بان تمهيد
بوقف أي دعوة للملكين والمسلحين ضد
الثورة اليمنية فهدد ان لوحد حكومة الثورة
المنته المساعدة والمبايد عن لوار جنوب
اليمن الحقل .

واجاب المتولين في اليمن بشكل حاسم
بالي جنوب ارضي يصبه اسرعت من اليمن
.. وان الثورة في الجنوب اصله ومصدر
الى ما فعل الثورة التحررية في اليمن ..
والتي ليس الوطني في الجنوب وحدهم ..
والحق ان الثورة في الجنوب لا تنحصر
في منطقة ردفان وحدها كما تدعي السلطات

بسم الله الرحمن الرحيم

* ومن الذين على القتال من الله ان يكف طعن الذين كفوا ذلك انه ما وأند فكيفلا *
عدي الله العظيم

اعوانا مشايخ وشيوخ الأبطال

لقد حان الوقت .. وقت ساعة الخلاص

لقد حان ساعة الجهاد الذي لا يلاذ المستعدين وأذلةهم من أرضنا ..

حق علينا تطوير بلادنا من دس الفكر والفساد والفساد ..

حق علينا حمل طارنا الذي حشا له طهلا ..

حق علينا اللحاق بركاب الداء المصيبة المنيرة .. واعوانا الثائرين في الدائع .

ثورة على الاستعمار .. ثورة على الرجعية والأذلة ..

ثورة تعيد اليها الحق الملوب .. ثورة تعيد اليها الكرامة ..

نحن العرب الامجاد .. لن نرضى بالهوان والذل بعد اليوم .

منعشنا حيا لاهواءه بها .. شحدين .. شكاكين .. لاغصيه بيتنا ولا أخطاه .. بل عدو

واحد .. يهدف واحد في سبيل رفع راية الفصية والكلمة .. في سبيل ولاية للقبيلة العنصرية .

والله أكبر والله أعز لنا معه

الشباب القوي البهائم

١٠ - ١٣٨٤

- حقيقة المعركة التي تدور في الجنوب اليمني المحتل
- من هم الاعداء الحقيقيون للثورة العربية في اليمن
- شريف بيهمان يزوج بنت أخته لضابط مخابرات بريطاني

شارة جيش النوى
العرفة العربية التي
لجمعها بريطانيا العرب
الحركة الوطنية ...



لاونات المستثمرين المصم للتمطه سوييه مشروها يقضى بائنه مطلقه معايده هلى الحدود بين المص واصحاب المصوب امري على قرار المظنه المعايده مع اليهوديه . وان يعم لهذه المناطق المرافق الدوليه . ورفض المسئولون في اليمن هذا المشروع . اعلموا ان المظنه الاستعماريه سيجع طلب المرامين داخل حدود الانتداب اذا جاءت .

ومثلت الحطة الرامية لاجتاد شريعة
للوجود البريطاني في منطقة الحبيب الصبي
المحل ..

ولاهوت مبرها آثار استقرار النشور
 البنية . . ووجه المصنوع ضد الاستعمار
 البريطاني في الأراضي البنية ماوى للاس
 التي شردها التكيل البريطانى . . وصف
 الصوى الاسى بالتقابل والظائرات . .
 وظهر واضحا ان الثورة المسلحة في ودعان
 تعلم من المحاولات المسلحة التي كان
 الصوب مبرها لها ضد أن وظات الجيوش
 البريطانية اراضيه . .

وحرصت السلطات الاستعمارية على
مجاولة أيام العالم أن الثورة في الجنوب
ماصرة على العمليات التي تقع في ودغان .
محاولة أعداد ضخمة العمليات التي تحول
بمره إلى ثورة تكاد تشمل جميع مناطق
الحرب اليمن المحتل .

وكان وجودي في مارب الخاصة لسان
وحضرموت التي يقع فيها سد مارب العظيم
.. قول السود في العالم .. والتي بها آثار
الكتابة بلعيسى التي تشهد بالحضارة العربية
الهدية والعزة العربية .. فرصة لقاء رجال

ولم يمد سراً إلا أن النطوعين البريطانيين
والمرتزقة الذين حازلوا يعيشون في أحلام
امبراطورية لا تصرب بها أسس بصعوب
هد الثورة العربية في اليمن .

ولم يمدد حافيا المأمرات الى تدبرها
بريطانيا ضد الثورة في اليمن حين تواعدها
بعدم التدخل .. وتهرّب المؤن والدخائر
لصالح المكسب . فسمدة الامبراطورية
البريطانية يعلمون ان قيام جمهورية منحرفة
في الجزيرة العربية هو نهاية المصالح
الاستراتيجية والجنرالية البريطانية .
وعلى بريطانيا على دم وتجهيز اعداء
الثورة اليمنية من اول لحظة قيامها ..

ومن التآمر ضد الثورة البنية بمراحل
مضخمة . . كانت أحداثها ما دبره البريطانيون
من نصب طائرهم لسلطة حربية البنية
١ . كان هذا العدوان بهتداف الى ان
تسارع البنية الى تقديم شكوى الى مجلس
الامن . وبهدفها العدوان الى الطاعة بسطيط
العدود بين اليمن واتحاد الجنوب العربي
وكانت بريطانيا تهدف الى الحصول على
اعتراف رسمي باتحاد الجنوب العربي كضمانه
لاستمراره . . ولكن حكومة الثورة في اليمن
طغت الى هذا المخطط . . فالناطق الصوبية
مناطق يمنية انزمت عند ضعف السلطة
المركزية في عهد الامامة والتخلف والاضمار .
واستردادها ضروري يوم تعود للسلطة في
اليمن هيبتها وغولها . .
وقدم جنوب بريطانيا في الامم المتحدة

وبروى الشيخ سالم بطران شيخ قبيلة
شبي الطرث ان شريف يبحان قد صالح جميع
أهوائهم وأملأهم لوتومهم في وجهه عندما باغ
بهم ووطئه للانجليز .. لقاء ان يحكم
وسلمهم وأمنه أراد الاناصه ٧ سنه
ويقول الشيخ سالم ان الهيلي تنكر في
سبيل الانجليز لمرسته ولعومه حتى بلغ به
هذا التنكر حد ظنه من بنت اخته التي تدعى
شيطه والتزوجه من هرمي من بني عواد
الطلاق لكي يتزوجها الضابط السليبي داويد
.. الذي ولد بها واصاب عظامها .. وقد
هدمها الهيلي .. ثم افراها ببيع كبير من
المال لتقبل الطلاق والزواج من الضابط
البرطاني .

وبالعمل تزوجت شمس بنت أخت شريف
يحيى بن الصائغ السبكي دافيد .. ولكن
قبله بن هود تربعت بهذا الصائغ هي
قبله لتكمل عارها .

ويقول الشيخ رحمه الله ان اللطائف الربانية
الخاصة في بيان حكمه مطروحة وبعده بحرفه
كسرة .

وَأَنْ تَعْلَمَ أَنَّ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ حَبْلٌ مَمْلُوءٌ
مِنْ غَدَرٍ ۖ وَنُحِيطُ بِمَا تَكْمُلُ بِهِ السَّيْرَ ۚ
وَمَا أَهْلِي بِشَيْءٍ مِمَّا تَصِفُ إِلَّا بِأَنَّا
فِتْنَةٌ ۚ وَمَا كُنَّا بِمَعْبُودِينَ إِلَّا بِأَنَّا
كُنَّا بَشَرًا مِثْلَكُمْ وَلَئِنْ كُنَّا إِلَّا
فِتْنَةً لَأَخَذْنَاهُ بِنَبَطِ الْأَعْيُنِ
وَمَا يَحِيطُ بِشَيْءٍ مِمَّا نَحْنُ بِمُتَّبِعِينَ ۚ

و با احوال من بعضی عکسها من برای الحارث
 ۴ نوامبر ۱۹۰۰ - الانعام امام احمد
 بر عطفه عواصم را در این روز رساله
 و غیره بنویسید. لا اله الا الله

يمكن من تحديد وزير المستعمرات البريطاني وتحدث الى اللاتين في مؤتمر لندن



لم يقيم - بعد - بمرحلة السياسة فكيف تريد منه الحكومة أن يقوم بدور: المازون؟!

بقلم أحمد محمد الدين

أهمية هذه المهمة . ان البلاد تمر
بمرحلة هدم وبناء . مرحلة تغير
وانسقال . ومن أخطر الأمور أن
يصنعنا التطور الذي الضخم فنعمل
عن أهمية التطور الذي يجب أن
يقع في عقول الناس وعاداتهم
وعقائدهم . أن أثر الأفكار القديمة ،
والعادات القديمة أقوى من سطوة
الانقطاع ومن سيطرة رأس المال .
أنها كماه هناك مسعدة في اللحظة
المناسبة لكي تجذب كل شيء إلى
الوراء ...

وبصراحة ...
حتى الآن ، لا يمكن القول بأن
الاتحاد الاشتراكي قد نهض بهذه
المهمة الأولى الموكولة اليه . لأنه أولا
حديث السن . ولأن تنظيماته كلها
لم تتم ، فهو يعمل بأجزاء ناقصة
مفترة . ولأنه لم يشر بعد على
نقطة البدء الحقيقية للعمل ...
العمل الذي يفرز الصالح من غير
الصالح ... ويحضر الأعضاء في مهمات
حقيقية تنصهر فيها امكانياتهم ...
فإذا جئنا في هذه المرحلة بالذات ،
واعرفنا الاتحاد الاشتراكي في صياغة
فضايا الزواج والطلاق وغيرها من
الأمور اليومية ، فكأننا نختلقه في
المهد ...

ان الاتحاد الاشتراكي وجد لكي
يكون سلطة سياسية شعبية . فمن
الخطر الكبير أن يعهد اليه بمهام
واحتصاصات تنفيذية ... مثل تحرير
ذهابات الطلاق ... !

أحمد بهاء الدين

ولكن المسألة التي تعلق في أهميتها
على كل هذه الاعتبارات الشكائية ،
هي : نظرنا إلى الاتحاد الاشتراكي
نفسه ، والصورة التي تصورنا
له ...

وهنا يبرز سؤال حاسم
هل نحن نريد أن يكون الاتحاد
الاشتراكي تنظيمًا سياسيًا في
المرحلة الأولى ، أم أننا نريده مثل
دكان المطار ، يضم ألف صنف
وصنف من الاختصاصات ؟

من السهل جدًا أن تأتي وزارة
الاشغال ونقول أن المنازعات بين
المساعدين على توزيع المياه من
اختصاص لجنة الاتحاد الاشتراكي
... ونأتي وزارة التعليم ونقول أن
الاشرف على المدارس من اختصاص
لجنة الاتحاد الاشتراكي ... ووزارة
الصحة نقول أن نظام المستشفيات
شرف عليها لجسم الاتحاد
الاشتراكي ...

ولكن هل هذا هو الاتحاد
الاشتراكي ؟ ...

إننا نريد من الاتحاد الاشتراكي
أن يقوم بمهمة أساسية هي :
القيادة السياسية ... !

واتفال الاتحاد الاشتراكي بالمهام
المشتقة ، التي تحيط بالصياغة طابع
الاتحاد السياسي ، لا نتيجة له
الا القضاء على الاتحاد الاشتراكي ...
ان المهمة السياسية التي قام من
اجلها الاتحاد الاشتراكي ليست
هينة . ومن الخطأ أن نقل من

خير غريب عجيب ، هذا الذي
شرته جريدة الاهرام

الخبر يقول : ان مشروع القانون
الجديد للأحوال الشخصية ينص
على أن الطلاق بين الزوجين لا يتم
الا بعد تقديم طلب إلى لجنة الاتحاد
الاشتراكي ، وبعد أن تحاول اللجنة
حل الخلاف بين الزوجين . بحيث
لا يسجل المازون وثيقة الطلاق
الا بشهادة من لجنة الاتحاد
الاشتراكي تقول أنها عجزت عن
الوفيق بين الزوجين

وموضع الفراق والمعجب ليس في
البحث عن جهة توفيق بين رأسين في
الخلال ... ولكن : أن تكون هذه
الجهة هي الاتحاد الاشتراكي ...
ومن الممكن بالطبع أن نسوق كثيرا
من الاعتراضات الشكلية على هذا
الاتجاه الغريب

• من الممكن أن نقول - مثلا -
أنه ليس من حق الجهات الحكومية
أن تعهد إلى الاتحاد الاشتراكي
بالاعمال التي تراها ، حتى ولو
بفوائده عن طريق البرلمان ... لأن
الاتحاد الاشتراكي هو الاصل ،
الذي تتبع منه السلطة التنفيذية
والسلطة التشريعية على السواء !
• ومن الممكن أن نقول أن الاتحاد
الاشتراكي نفسه لم يمس بناؤه بعد ،
وأنه الآن ينظر ، أكثر مما يحصل
... فلس من المناسب وهو في هذا
الموقف أن تلقى عليه بالتمهات التي
تبدو هينة يسيرة ولكنها قد تقود إلى
اعظم الارتباك ...

تعارف



يقدمها هذا الأسبوع

صالح حودت

ج . ع . م

القاهره :

سكان منطقة خورستان ، وهي منطقة
البروز الواقعة جنوبي ايران ، بدأوا
اتصالاتهم بعامة المول المصرية منذ
بالإتصال عى ايران والاضممان الى امارات
الحلج ٥٥٠ سكان خورستان كلهم مسلمون
ويتكلمون العربية ، ويمتثلون الوعا من الاضطهاد
المصري من حكومة ايران

● الدكتور أحمد فخري ، أستاذ علم الآثار بجامعة القاهرة ، يسأل هذا الاستاذ الى المكسيك كاستاذ زائر في كليات الدراسات العليا هناك لمدة خمسة اشهر ، يعاشر جلالتها في تاريخ مصر والشرق من اقدم المصنوع حتى ظهور الاسلام

● بدأت حملة وعاية خيئة ضد بطل العالم محمد علي كلاي في الصحف الصهيونية، بسبب اعتناقه الاسلام ... قالت إحدى هذه الصحف ان كلاي اعتنق الاسلام ليتزوج امرأة ... واحدة تطهو له ... والثالثة لمسك له عضلاته بالزيت ... والرابعة للجسائل الباقية ...

● حبيبته الياس الكعري تسمى سمها
د. عبد القادر حاتم ، رئيس مجلس الشورى
والانساب ، لاديب الراجل عباس محمود
الساد ، تاحل موعدها في ٢٧ يونيو ٢٠٠٠ .
ليلة مولد القمان

بيرون

ذكرت جريدة « اللواء » الليبرالية بأنه
يقتصر أن تغطي هذه جيرة لأمر مساحة
طولها ٥٠٠ كيلو متر وعرضها ٢٥ كيلو
متر ، أي أن مساحتها ١٢٥٠٠ كيلو متر .
يريد على مساحة لبنان :

[illegible][illegible]

مرح مسئول كبير في الاردن : ان بلاده
تكون في حاجة الى اية معونة اجنبية بعد
دع سنوات ١٠٠ لان مشروعات التصدين
التصنيع واصلاح الاراضي التي قصه الان
سقى البلاد عن كل معونة اجنبية
لرصاص :

كان الملك معروف بصره عذبه السمويه
 من فرقه اصبغ في ليله او الوان
 لكن يبدو انه يعني ربحه في ليله
 من فرقه في اي مكان اني ما بعد
 من مؤثر الفله الذي عرفت بالاسكندرية
 من هذا الصنف

● ٢٠١٠ سائچ سعودي کابو بتون
سء، علا الصيف في مصاف ج م م

كان مقررا ان تنشر في الاسبوع الماضي نتيجة مساندة « الثورة الصناعية » الى احتواها العدد الخاص من « المصور » . ولكن السيل الهائل من الخطابات التي وصلتنا ، اشتراكا من القراء في حل هذه المسألة ، والذي دل على اهتمام ضخم بالصناعة بيعت على المزيد من الضرور ، حال سنناوين نشر نسخة المسألة في الموعد الذي سبق الاعلان عنه . وسوف ينشر هذه النتيجة فور ان تنتهي اللجنة المختصة من فرز ذلك السيل الضخم من الخطابات التي وصلتنا فالى موعد قريب

لأنها أرخص مصاييف العالم ... ولطائف ...
تفرد أن يبحثوا عن مصاييف أخرى !

2. 2000

مجمع سفیر : قمر و حسنه = حبه بی
کتاب سفیرها فی موسم
چشم + سحرها

أخبار خارجية

المُتَلَقِّ :

رئيس الشيخ سليمان الشاهر ، حاكم منطقة
راس الخبيبة الذي يزور لمنق الان ، ان يتم
مو وحاشيه في اي فندق ... اقام مضرما
للحجاء في ارض فصا ، بجوار لدر . والام
... ..

[illegible]

تويورك :

يتردد في دوائر الأمم المتحدة أن الموضع الأول لنصيب السكرتير العام، بعد استلامه أوائنت في سنة ١٩٦٦، هو مبنى مجلس وزراء خارجية تونس، الذي استمطاع أن يتكسب ثقة المصنكرين

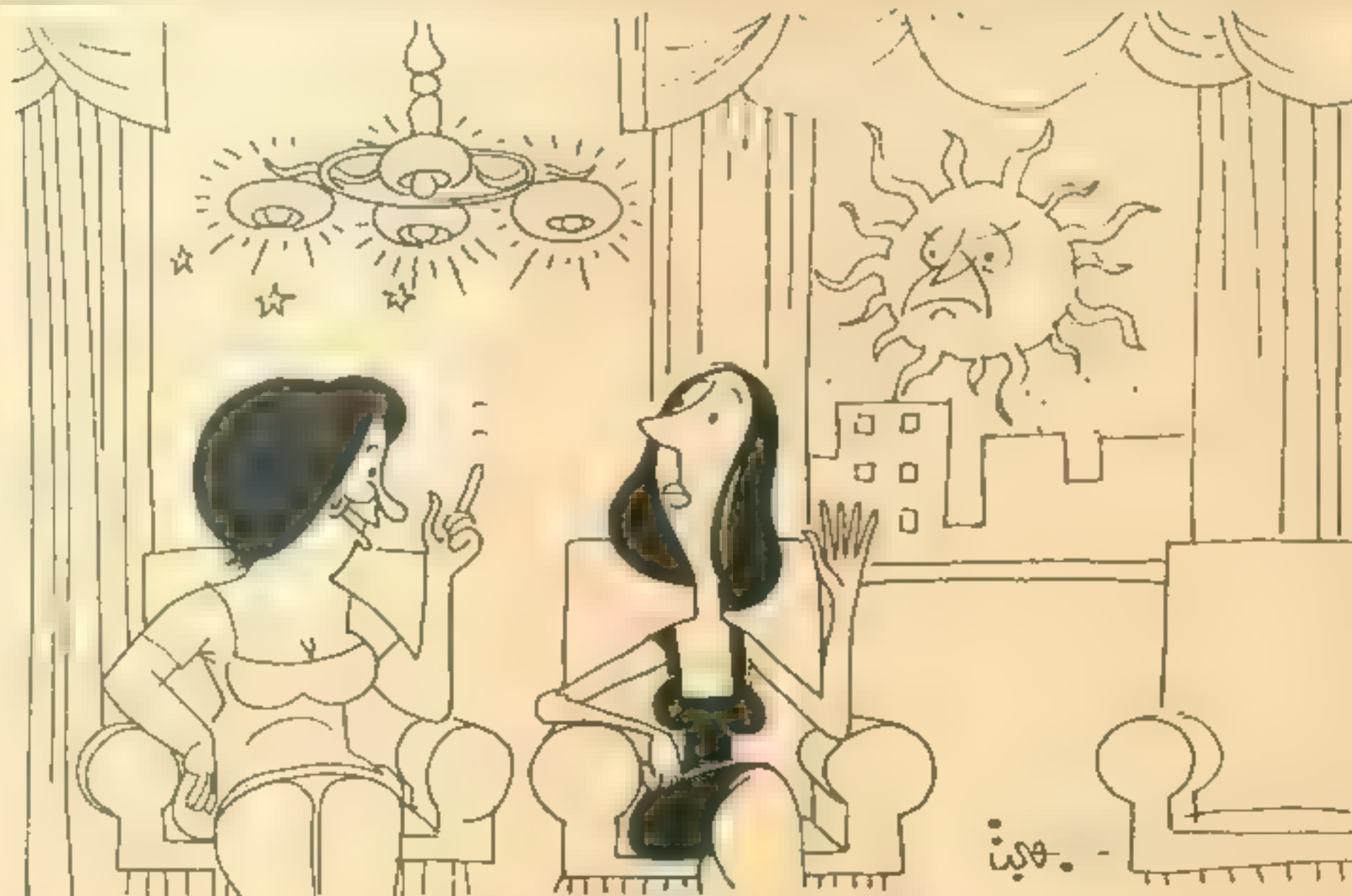
۱- در این باره با احمدی و
 ۲- در این باره با احمدی و
 ۳- در این باره با احمدی و
 ۴- در این باره با احمدی و
 ۵- در این باره با احمدی و
 ۶- در این باره با احمدی و
 ۷- در این باره با احمدی و
 ۸- در این باره با احمدی و
 ۹- در این باره با احمدی و
 ۱۰- در این باره با احمدی و

هافانا :

۱. ...
 ۲. ...
 ۳. ...
 ۴. ...
 ۵. ...
 ۶. ...
 ۷. ...
 ۸. ...
 ۹. ...
 ۱۰. ...

تکون :

۱. بی بی حسیب
 ۲. بی بی حسیب
 ۳. بی بی حسیب
 ۴. بی بی حسیب
 ۵. بی بی حسیب
 ۶. بی بی حسیب
 ۷. بی بی حسیب
 ۸. بی بی حسیب
 ۹. بی بی حسیب
 ۱۰. بی بی حسیب



طب تولعها امسى ؟ اذا كانوا مسقطعوا النور بالليل !!

من اجل صحتك يبدأ المنصور هذه الحملة " ١ "

ف مستشفياتنا مهزلة



جهاز العلاج بالكوبالت

اسمها الأجهزة الحديثة!

تحقيق : محمد رفعت

- الأجهزة موجودة .. ولكنها داخل الصناديق!
- لا قطع غيار ولا محاليل أو كيماويات للصيانة
- رسام الميخ موجود .. ولكن المفتاح غير موجود!
- مشكلة نقل أخرى .. إلى الدنيا .. أو الآخرة!

العلاج الحديث لم يعد مجرد دواء أو جراحة .. واصبحت مهارة يد الطبيب أو الجراح لا تكفى وحدها لتحقيق الشفاء .. بل لابد الى جانبها من أجهزة علاجية علمية دقيقة تكمل عمل الطبيب وتجعل اجراء الجراحات أكثر امنا .. وفي بعض الحالات يكون دور هذه الأجهزة نذير الحياة أو الموت بالنسبة للمريض ..

شهد العالم كله منذ سنوات تتقوى طباشا وجراحينا ، وصق علمنا ولايتهم في الامرات النبوية .. ومع ذلك مارنا نسمع أو نقرأ بين يوم وآخر عن سفر بعض المرضى للعلاج في الخارج ، سواء على يد الدولة أو على نفقهم الخاصة .. ونسمع في احاديث الناس الكثيرة المتعة اكثر في الطاء الخارج .. والواقع أن امتياز العلاج في الخارج لا يبعد على اكثر من توفر الاجهزة العلمية الحديثة في المستشفيات العامة والخاصة هناك ، هذا طبعا الى جانب بعض الامتيازات السكنية التي لا يصعب تخصيصها في مستشفياتنا مع الإدارة الحازمة التي لا تتردد امام الرؤى وما نصديق أن تتخذ منه حجة وذريعة للتخلف والعجز ..

ولا يكفي وجود الجهاز ، بل لابد من وجود اليد الخيرة الماهرة على ادارته الى جانبه وتوفر قطع الغيار الكافية .. وكذلك المحاليل والواد الكيميائية التي تستخدم في عمل الجهاز .. على أن تراعى الكثرة والوفرة سواء في الخرد او في قطع القياس او في المحاليل والواد الكيميائية حتى لا تتعطل ادارة الجهاز لحظة واحدة ، قد تكون لحظة حاسمة ، لحظة الموت أو الحياة ، بالنسبة لمريض .. لم لا يد مع هذا كله من صيانة دقيقة دائمة للأجهزة حتى تعيش تروى الى أي مدى تتوفر هذه الاجهزة في مستشفياتنا ؟

وان توفرت فهل تتوفر معها الضروريات التي اشترت اليها ؟

وما مدى استعمالها بصفة عامة ؟ هذا هو موضوع تحقيقنا الصحفي ... وبهذا هذا الأسبوع بمستشفيات الإسكندرية هذه هي الاجهزة ..

ولابد أن ولا من اسرف الى حد هذه الاجهزة

● اولها : الكلى الصناعية .. وتستخدم هذه الجهاز في حالة انسداد الكلى .. وتكلى .. فقد يوفد هذه الاجهزة الى العمل تحت اشراف في مدى ٧ و ٨ .. ولكن استخدام من فسيحة .. اكيد لعدم حدوث عد لعد .. ورغم انك الاخرى اسما بعد الفينة .. ومن هذا الجهاز ..

● والجهاز الثاني هو جهاز اخراجات لعلاج الامر من الحكة ، ومن هذا الجهاز .. وهو .. يستخدم في علاج من الامراض والاورام الحكة ، ودخه انفسه مصبوبة ماء في امان في مراحل من الاذن .. والجهاز الثالث هو ..

الكهربائي ونسبة ١٢ حبة .. وفي ضروري في شحش امراض ودرام امراض اخراج الحراجه فيه ..

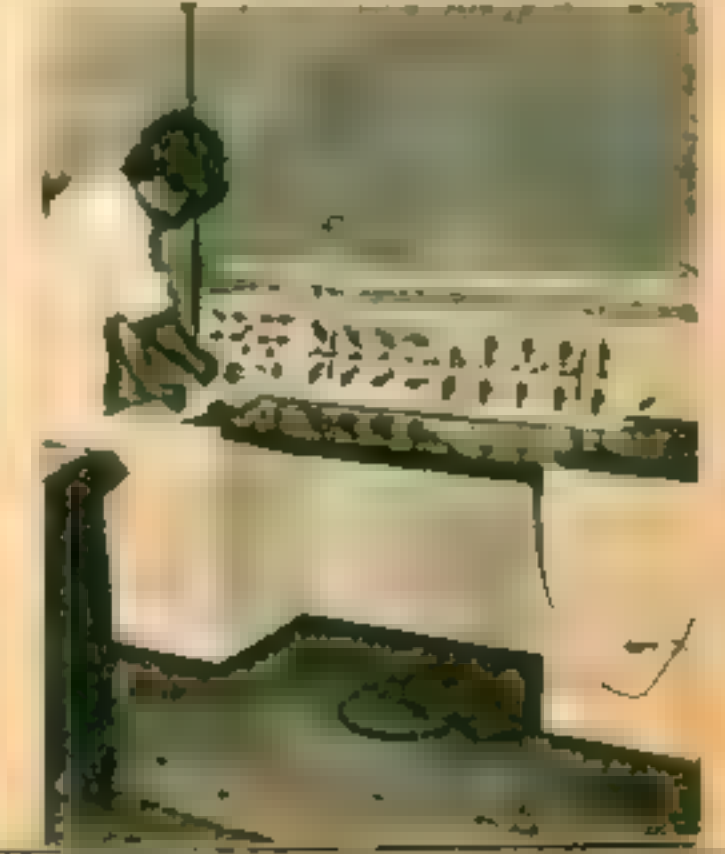
● والجهاز الرابع سئل في الحفمة جهاز .. والجهاز من مكش جهاز رسام امع الكهربائي .. ولهها جهاز من امع امع بالنسبة .. وهذا بصفة بالاسف .. وبالنسبة هو جهاز اسف حاس بجراحه امع وتلفط ناسي سور في الكفة الواحدة

● ثم .. حور الكلى الحدي .. وهذا الانصاف السقي .. ومن بطلاه كذا .. ساند خطا .. او بسق حدود الانصاف .. اسكي وحور بوق في اسف .. ثم .. ثم .. الانصاف قد يكون كاسه ٦ على ٦ .. الانصاف السقي دانه فعد ..

مشهد من تمثيلية ادارة جهاز الكلى الصناعي

جهاز التنفس متاخر

رسم الميخ تلو به مفرقة



حول المعهد الطبي في الذي ابتداء المستشفى
في سنة ١٩٥٤ ليكون مركزا للبحث العلمي
والعلاج العليا ولتلك الدم على غرار
معهد ماركس في الامريكى مسهور ووسعت
الوزارة يدعا على المعهد باسم استيلاء ..
وشمل الاستيلاء جهاز الكلى الصناعية ،
واعلن المعهد جميع مستشفيات الاسكندرية
بانه مستعد للعلاج مرضى هذه المستشفيات
بهذا الجهاز ابتداء من ٨ ديسمبر سنة
١٩٦٦

لا بد من رفع سن الزواج لكي تنجح خطط التنمية

والدكتور جورج فوكولتشي خبير الأمم المتحدة في مركز ، والاستاذ السابق بجامعة مصر ، يرى أن رفع سن الزواج في مصر ضرورة ملحة ، ويجب - بأنه - تقديم الحصر المصري وضعف الديموغرافيا الذي يلمس مشكلة زواج الصغيرات السن بشكل يجعل معدل الخصوبة شديدة الارتفاع ، ولهذا لابد من إعادة النظر في مسألة سن الزواج كما حددها القانون الحالي .



عبد النعم النعالي



دكتور جورج فوكولتشي



دكتور فوكولتشي

اختصار سن الخصوبة

تقول الإحصاءات أن عدد الريجات السنوية من ١٦ - ١٩ سنة للمرأة تبلغ أكثر من ١١٢ ألفاً .

وبقول الأطباء والعلماء أن أعلى نسبة خصوبة عند المرأة هي من ١٦ - ٢٤ سنة من عمرها .

وبسبب ذلك فإنهم الذين يقبلون من خلال دراسة كل الجمهورية أن اختصار سن الخصوبة فترة الخصوبة التي تؤدي إلى كسب أكثر من نصف طولي التوسط لكن روعة صغرة تلك حقيقة أصبحت عليها كل البحوث وأكدت ضرورة اختصار فترة الخصوبة عن طريق رفع سن الزواج .

وسمى عامة أسس اليأس الباحثون هي أن سنة الخصوبة عند المرأة المثالية تقبل في سنينها بعد عمر المثالية ، من هنا فإن سنة الخصوبة في الزيف تزيد عليها في السنة ، وعلى حد ما ، من أجل ذلك ، من أجل ذلك ، من أجل ذلك .

السكان والاسكان والاستهلاك

وبسبب أن مصر تفتقر في البحث الذي يجريه المهندس أحمد يوسف عطفي بالمركز في تصور السكان وأعداد السكان الكبير ، يرى من خلاله ضرورة وضع حد لظهور السكان الرهيب .

والدكتور المهندس الزراعي محمد علي سائر ، صاحب من خلال بحثه في برودة ليل ، على أساس الاستهلاك ، مشفقا على الجهود المبذولة في السنة الاقتصادية من أولئكها الأول - والأول - الحديثة المتزايدة كل عام .

ومن هنا يرى أحمد خير عربي بالمركز الأستاذ المساعد العملي الخصري ضرورة تنظيم الأسرة ، ووضع أسس حتى يحدث استانس السكان من دور الكا ، وبعدها أهمية وضع حد في سن الزواج ، من أجل ذلك ، من أجل ذلك ، من أجل ذلك .

.. ولكن بدون قانون

الدكتور عبد النعم النعالي مدير المركز ووكل وزارة الشؤون الاجتماعية يرى ضرورة رفع سن الزواج ، ولكن دون القانون .

وتقول الناشئة بين الخبراء والباحثين بالمركز حول هذا الرأي ، وعندما سألت الدكتور النعالي عن وسيلة زيادة سن الزواج بشكل ملائم وفعال دون قانون .. قال : لكن ذلك موضوع متناقش طوله سنا وتركته على غيره متناقش .

لا بد من رفع سن الزواج في مصر .. هذه مشكلة النضراء العرب والاجانب في المركز الديموغرافي الذي أنشأته الأمم المتحدة في القاهرة بالاشتراك مع الجمهورية العربية لكن ما السبل إلى رفع سن الزواج ، هل يصدر بذلك تنوع ، أم يترك للظهور الناتج عن التسليم وفرصة العمل للمرأة ؟

يقول المركز الآن متساظا كبريا بالنسبة لمصر ، لسكانه الحديثة بحدودها في بحث عن التطور السكاني المتناظر لتشرين سنة عمله من خلال تقديرات الزيادة السكانية الحالية ومن بحث عن التطورات الاقتصادية مقارنة بالتطور السكاني ، وبحوث عن الاستهلاك والسكان والعمارة الاستهلاك الجديدة ، وأجر هذه البحوث التي يقوم بها عدد من الخبراء حول الخصوبة عند المرأة المثالية وغير المثالية ، وفي المرأة في الزيف والمسرعة في السنة ، وهناك بحث عن التطور السكاني المتناظر لزيادة السكان .

وبسبب هذه البحوث صدر برنامج سكان روعة طفلة ليكن الجهود المبذولة التي تبذل كل يوم من أجل زيادة الإنتاج وتوسيع مستوى الحياة لكل أفراد الشعب ، لكي أن يعرف أن عدد سكان الجمهورية في العام القادم سيصل ٢٩ مليون نسمة بعد أن كان ٢٦ مليون في العام ١٩٦٠ ، وأنه سيصل ٣٧ مليون في العام ١٩٧٠ ، وهو ما يعني هذه الزيادة الهائلة ؟

ما ينبغي وماذا يمكن من صنع من ما كن ؟

خصوبة المرأة ..

الدكتور عبد الحادي كزي يقدم دراسة خاصة في خصوبة المرأة ، على أساس الإحصاءات من وقت الإحصاء الأخير الذي قدمته الأمم المتحدة ، ويخلص من هذه الإحصاءات إلى أن :
١ - الخصوبة في مصر تزداد في سن الزواج ، وتزداد في سن الزواج ، وتزداد في سن الزواج .

٢ - الخصوبة في مصر تزداد في سن الزواج ، وتزداد في سن الزواج ، وتزداد في سن الزواج .
٣ - الخصوبة في مصر تزداد في سن الزواج ، وتزداد في سن الزواج ، وتزداد في سن الزواج .

٤ - الخصوبة في مصر تزداد في سن الزواج ، وتزداد في سن الزواج ، وتزداد في سن الزواج .
٥ - الخصوبة في مصر تزداد في سن الزواج ، وتزداد في سن الزواج ، وتزداد في سن الزواج .

رفع سن الزواج ؟



— أهدي المستشفى التي نسي دائما بتولد فيها يا بابا ... !!



أمهات جيلنا الصاعد يطالبن برفع السن

أمهات محصيات وخبرات دارسات
للمشكلة من واقع الريف والمدن

• رفع السن عامين معناه نقص النسل ٨٥ ألفا سنويا



نعال الحسني ماضي وحرر
الدكتور حسن شحاتة محل



عزيرة حسين وأمينة السيد والدكتور ديه برسوم والدكتور محمود كريم
الاستاذ بجامعة عين شمس يملكون على حملة المصور لرفع السن

هذه كانت صفة أمهات جيلنا الصاعد من النساء المتسلطات بسنن الأسرة وضبط النسل في اجتماع خاص لهن لبحثته تعاليم وتوحيد الجهود في عمل أكثر فعالية .

عقد هذا الاجتماع بداري سيدات القاهرة برئاسة السيدة عزيزة حسين وعلم مندوبات سمح حصة مشعلات في هذا المكان ، واشترك معهن في المناقشة الدكتور محمود كريم استاذ طب أمراض النساء بطبقة عين شمس ، والاستاذ كمال الحسني مدير التخطيط بوزارة التئون الاقتصادية ، والدكتوران فاكوفيتش وعبد الخالق ذكرى خبير الامم المتحدة بالمركز الديموجرافي بالقاهرة والسيد أمينة السيد .

بدأت المناقشة حول قضية رفع سن الزواج الى ١٨ سنة للنساء و ٢٠ سنة للرجال كحل عملي يؤدي الى انخفاض من خطر الانفجار السكاني ان زيادة سن الزواج عامين على السن التي يحدثها المليون الحمل تؤدي الى معدل حالة اجابات في المتوسط هي أكثر من نصف النساء كما ان زيادة السن اربعة اعوام تؤدي الى تأخير ٢٣ حالة اجابات في المتوسط فادا عرف ان عدد حالات الزواج الأقل من ١٨ سنة يبلغ سنويا نحو ٨٧ ألف فتاة أمكن ان ينزل أكثر من ٨٧ ألف حالة اجابات سنويا . ولكن يتركز في هذا الرقم ثلثي أن يعرف أن مجموع المولدين على وحدات تعليم الأسرة لا يزيد في كل الجمهورية على ثلاثة آلاف سنة .

السيدة أمينة السيد أحب ان أذكر المحاضرات أيضا بأنه سبق أن أهدى ثرا في أحد اجتماعات المؤتمر الاسيوي الاخير بضرورة رفع سن الزواج في الدول النامية .

الدكتور محمود كريم هناك تعاليم حسن على :
١- زيادة سن الزواج من ١٥ سنة الى ٢٠ سنة .
٢- التمسك بزيادة سن الزواج .
٣- السيدات فطرية شقيقتي :
كبت في الزواج من الزوج .
الاستاذ د. السيد :
الاستاذ د. السيد :
رفع سن الزواج من ١٥ سنة الى ٢٠ سنة .

مزمع تأييد هذا القرار .
٢٢ :
أكثر وذلك يمكن أن يخلق توجها كبيرا في سنه السن .

الرئيسة : السيدة ان الارغام الى ذكرت تدعو الى التمسك بضرورة رفع السن .

السيدة ميرة جند : أطالب ان يوجد قرار من الاجتماع يدعو المسئولين باصدار قانون بهذا الاسلوب لى دوس . انكم تصيرون جانب العناية وتهيئة الرأي العام لنقل قانون كهذا .

دكتور محمود كريم : ليس هناك شك ان الاجابات في حالات السن المبكر غير لانه من الجابر ان النساء لم يكن مكتملة ، وان افضل سن لنسوج الفتاة هي ١٨ سنة .

السيدة وجهة رقيقة : والصغيرات أيضا غير قادرات على تحمل اعباء الأسرة لانهن خلات الخبرة وغير مدريات .

السيدة ميرة شمس :
يصفون هذا القانون : انه رائع .
أسوات :
الرئيسة : طراى طلبة
وانتهى الاجتماع الى قرار بالمطالبة برفع سن الزواج للفتاة الى ١٨ سنة و ٢٠ سنة للرجال وتأيد حملة المصور .

ماجد عظه

المدولة تستجيب

وقد علمت أيضا ان المذكرة قد سجلت في الزواجر المكن بالسنه للزواج خصوصا ان ملصق هذه السنه جوالي ٥٠ السنه للفتات : جواني ١٧ السنه للزواج .
وان ذلك على الاجابات : ان ان على سنه حصونه عند المرأة من التي سنه من ١٧ - ٢١ سنه عند المرأة .

وقد اثار الدكتور حكيم ابو ريدق الاجتماعات التي سبقتها وبين ذريتي التخطيط والتمهيد : ان على موصى بطلاق ونور المرأة في الاكثر من الاجابات حتى يرتبط الرجل بها بزيادة الطلاق .
هذه القضية تلب موضوع مناقشات سرية و اللجنة التي يرأسها السيد من الوزراء .

وتتمتع مذكرة التخطيط صلاحه عدم الاجد سهادات السن . وضرورة عدم سهاده البلاد عند الزواج وقد حددت المذكرة السن المطلوبة سهاده عمر عاما للفتاة : وعصري غاما للفتي .



الدكتور لبيب شافع

والوالد والوصف : ومعارفه معدلات الزيادة السكانية بمعدلات خطه السهيه وزيادة الدخل لرفع مستوى المعيشة مع معارفة ثمة بالزوائد الكثيرة للتسلاط في المدينة والريف مسحة لأرطاف مستوى الدخل وزيادة السكان عما .

واقعة اللجنة المشكلة لتنظيم الأسرة برئاسة السيد علي صبري رئيس مجلس الوزراء على مبدأ رفع سن الزواج .

سرمسل مشروع القانون الخاص برفع السن الى بعض خبراء القانون ومشاري مجلس الدولة لصاقله تمهيدا لاصداره احد المذكرة الخاصة بهذا الموضوع .

الدكتور لبيب شافع وزير التخطيط ، وكانت المذكرة موضع دراسات وبحوث مطبقة قبل ارسالها الى رئيس الوزراء الذي شكل لجنة على الفور لدراسة المذكرة ودراسة كل السريعات الخاصة بالزواج والطلاق والنسل وكل ما يتعلق بتنظيم الأسرة .

وسوف لا تكفي تعاون رفع السن بل سيعمل هذا القانون قوانين اخرى صقله باستقرار الأسرة الامر الذي يترتب عليه من واقع الدراسة الاحصائية الحد من ولاء السكان .

وقد جوب المذكرة دراسة عن السكان



اختاروا



رخامة الصوت



الاداء الممتاز



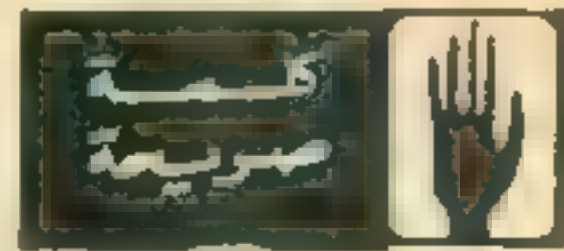
فوجي الكهربائية

فوجي الكهربائية
في راديو، ترانزستور، سماعات
صوتية وشكل أصلي في جيل وقت

FUJI ELECTRIC
SYMBOL OF BETTER LIVING

FUJI ELECTRIC CO. LTD.
(FUJI DENKI SEIZO K.K.) Head Office: Muramachi
Chiyoda, Tokyo, Japan Cable: DENKIFUJI TOKYO

كتالوجات مجّاناً تقدم لكم عند الطلب



قم أمينة السعيد

عوداً إلى الثوب القلّاحي

في هذا العدد من مجلة كلمة، نعرض لكم مجموعة من الصور التي توثق عوداً إلى الثوب القلّاحي، وهو من الثياب التقليدية التي كانت ترتديها النساء في مناطق مختلفة من اليمن، وخاصة في منطقة الجوف.



منذ عهد الشيخ محمد بن عبد الله، كان كلمة صرخة أنال فيها على كلمة في مصداق ناسيا العربية الإسلامية فأطعمه ربات الزرى القلّاحي الذين يسمي كل مواظ صالاح أو انقراض هذا الزرى من لادنا. يد به اسطحاب الفجور القصور من القصر والقلّاحي آخر عصرنا فلاح طاعة العمل انزل يقومون به

لقد عرفت ان كلمة لا بد ان تكون كلمة في مصداق ناسيا العربية الإسلامية فأطعمه ربات الزرى القلّاحي الذين يسمي كل مواظ صالاح أو انقراض هذا الزرى من لادنا. يد به اسطحاب الفجور القصور من القصر والقلّاحي آخر عصرنا فلاح طاعة العمل انزل يقومون به

في هذا العدد من مجلة كلمة، نعرض لكم مجموعة من الصور التي توثق عوداً إلى الثوب القلّاحي، وهو من الثياب التقليدية التي كانت ترتديها النساء في مناطق مختلفة من اليمن، وخاصة في منطقة الجوف.

لقد عرفت ان كلمة لا بد ان تكون كلمة في مصداق ناسيا العربية الإسلامية فأطعمه ربات الزرى القلّاحي الذين يسمي كل مواظ صالاح أو انقراض هذا الزرى من لادنا. يد به اسطحاب الفجور القصور من القصر والقلّاحي آخر عصرنا فلاح طاعة العمل انزل يقومون به

في هذا العدد من مجلة كلمة، نعرض لكم مجموعة من الصور التي توثق عوداً إلى الثوب القلّاحي، وهو من الثياب التقليدية التي كانت ترتديها النساء في مناطق مختلفة من اليمن، وخاصة في منطقة الجوف.



أقطننا سيارات الميكان من الجو !





قوات المدفعية الثقيلة تستخدم الاسلحة التي اسماها بها طائراتنا .

١٠ جعلت قواتنا المسلحة هذا حرباً حديداً في الكشت الحربي الحديث . استطاعت المعاليل الجوية وحنازب اسفل ان تعد القوات البرية كالمدفعية ، المشاة والمدفعية الثقيلة بالمدارات والارامه انه يدمق هذه القوات في عمق دعامات العدو ، وقد قامت

وقد استعمل المظليون لأول مرة المظلة العربية التي صنعت محلياً في بلادنا وشاهد البيان بعد ان تعحص المظلة كل من الفريق محمد فوزي ورئيس هيئة اركان القوات المسلحة والفريق اول عبد المحسن كامل مرتضى قائد القوات البرية . . .

قوات النقل الجوية بهذا البيان الذي استمرت ساعات كاملة وهي عند المشاة بسيارات الميدان والاسلحة وتمت الدبابات بالدخيرة والطلقات وقطع الفيبار وتسقط قوات المظليين في مواجهة العدو للقيام بالعمليات الانتحارية قبل تقدم المدرعات ومن خلفها قوات المشاة .

تلات صور للطائرات الهليكوبتر وهي تقوم بعملية نقل السيارات والاسلحة لتسقطها من الجو

الفريق محمد فوزي والفريق كامل مرتضى وكبار ضباط الاسلحة يتابعون البيان

خط المظليون ومعهم امدادات عدة ايام لتمام مناطق العدو ولفتح الطريق امام القوات البرية وتلقاها . . .



الإشاعة الأولى :



ہامی سے سلام

الإشاعة الثانية :

بسم الله لا اله الا الله
 هذه هي حقه + روحه في هذه الدنيا
 واسمها في الدنيا + روحه في الدنيا
 في الدنيا + روحه في الدنيا
 في الدنيا + روحه في الدنيا

وما لاسك يا ابن الإساءة الأولى في قائمة هذه الإساءات التي
كانت أكثرها مصادقة. لقد استمر مروجو هذه لئساءة بضخه
١٠٠ سنة. لئذ في نفس الوقت - أحيا نوع جديد من كرم
لتحويل مجرى النيل العظيم - ما يعطى على هذا التحويل
في صافي الإنقاذ والصحة - بل في - وأطلقوا أصواتهم
«السلطة» متصورين أنهم سوف يستطيعون بإساءة كهذه
الإساءة الغالية تماما من كل منطلق - وكل من - لكل ذلك،
أن يذكروا علينا الفرحة الكبرى التي كان يعيش فيها شعب
قالوا إن جمال عبد الناصر - سوف يمتنع وجوده - فحسب.

٣ اشاعات خفية..!

تلك على انفسنا كلمة عريضة ، اذا تصورنا - ولو
لحظة - ان هذه الثورة بلا اعداء - ان اعداءنا
بساطة - هم اعداء الشعب الذين اسقطت الثورة
طعامهم .. وفلست انظارهم .. واخذت منهم ما جملوه ،
بالسلب والتهلب .. تحبب - بالحق والعدل - للشعب الذي
عاشى قروا خويلة مغلوبا على امره .. لا يتكاد يملك شيئا الا
ان يطوى جناحه على جرحه .. ان يلقى هذه الجراح وضيقه
كذلك .. تنكب على انفسنا كلمة عريضة اخرى ، اذا تصورنا
- ولو للحظة - ان هؤلاء الاعداء قد سلموا بهزيمتهم .. وانهم
لا يحاولون - بالساليب المهزومين وبراوتهم - ان يتكاثروا من هذه
الثورة التي هزمهم ، وهزنتهم - وهم الذين كانوا يحكمون في
السلطان - ويتركون في الادياب - ان اتيا، مهيمة .. لما في
رواية بعض الاندية .. وما في رواية النسلان :

ثم سلطت من أيدي هؤلاء الموهومين ... أعداء الشعب ..
جميع الأسلحة المادية التي كان من المستطاع أن يستعملوها بها ..
أو يستفيدوا منها في معادرتهم للنورة ... سقط القصر الملكي ..
وسقط الاحتلال الاجنبي .. وسقط الاقطاع الزراعي .. وسقط
رأس المال السفل ... إذن ، لم يبق أمام أعداء الشعب هؤلاء
غير سلاح واحد ، أو بمعنى أدق .. سلاح جديد .. ذلك هو
سلاح الانشاعات الخبيثة .. التي يتصورون أنهم يستطيعون بها
- واعتمادا على عدم اكتمال الوعي عند بعض الناس - أن يزعجوا
الانقسام في طريق النورة .. وأن يحملوها على أن تفسح أجرا
في طائفتها البسيطة .. وأنسبح - كمنصب - كل ذرة فيها .
في الانشاعات الى هذه الانشاعات .. وفي محاولة تبديد أرواحها من
سفوس أولئك الذين لم تنطلق هذه الانشاعات - أساسا - الا
اعتمادا على عدم اكتمال الوعي كدعوى !

وفي الأسابيع العديدة الماضية ، امتلأ الجو ، فجاءه ، بسلام
ساعات حربية .. لكل منها طابعه ، وهذه : ملوحة ، لكنها
جميعها - وفي اختلاف مناسباتها - كانت ذات دلالة واحدة .. وهي
أن أعداء الشعب لا يريدون أن يفلتوا من أيديهم بالسلاح الوحيد
الذي تبقى لهم .. وإياهم مصـــــــبون على أن يحاربوا الثورة
بالأسلحة .. ما دامت الأسلحة الأخرى جميعها قد - مضت من
يدهم .. ولم يبق في متناولهم أن يحاربوا الثورة بأسلحة أخرى
من ذلك السلاح .. على أن هذا السلاح الضعيف نفسه لا يمكن أن
يكون ذا أثر ، إلا حيث يتخلف الوعي عند الناس ، ولا يصل
لديهم إلى الدرجة التي يتوصلون بها ذلك السلاح الضعيف -
بلون أي جهد من أي مسئول رسمي كان .. أو غير رسمي - إلى
الاحتفاظ .. يرتد إلى صدور أصحابه قبل أن يستعد كثرا من
واضع القنابل .. وهذا ، في حد ذاته ، يلقى على القنابل
كشمسية في وحدات الاتحاد الاشتراكي الجماهيرية ، والاستجابة
للنساء ، مسئولية كبيرة ، فبعد هذه القنابل ، بلا أي شك ،
فرصة القنابل الجماهيرية على أوسع نطاق .. وهذه الجماهير العريضة
في توجد لدى القنابل الشعبية - بعزم واجتهاد - وبمركم
مسئولتها - فرصة القنابل بها .. هي نفسها ، الأرض الخصبة ،
من يحاول أعداء الثورة أن يستلوا بمنتجاتهم المسمومة منها
حتى يفلتوا بينها نوعا من الشك .. أو نوعا من التلق
البليلة .. وهذا ، على كل حال هو المصير ما يهدقون إليه ..
يعظمون فيه ..

عل أرضنا
باركك

ومع أن هذه - الانتفاضة العبيثية - كانت تعجل - من خلال
استورها - ومن خلال قيامها - منافعنا الوطنية التي خطط لنا
سبقنا ، وحده لنا طريقا ، وغايتنا وأهدافنا - ومن خلال
الانتفاضة بعيد البحر ، ومجادلاته ، وحوازه - كل أسباب فائزها ،
وموتها - إلا أنها - مع تشديده الأسف ، له وجهت بين الناس
من سمح لنفسه بأن ينسب كل ذلك الذي أشرب إليه ، وصنع
من شيئا من ذلك الذي سرح به ، أعداء الشعب ، يمكن أن
يحدث :

[illegible]

عزيز صديقي
عربي جديد



حسن الشافعي
القيادات الشعبية



الإشاعة الثالثة :

أما الأشعة الثالثة .. فقد أحار « أمدها الشبيب »
السجائر وحطوها بوسعها لها .. قالوا أن ضرائب جديدة سوف
تفرض على «السجائر» .. وأن تقص بعض أنواع السجائر من الأسواق
لأرجع إلى سبب سوى أن الحكومة قد أمرت باقتراضها حتى تسد
من عرض الضرائب الجديدة .. لم تتركه بعد ذلك .. وبالنسبة
الجديد .. يترك إلى الأسواق ؟؟

فمن غير أن يعر عند بعض الناس - تلى هروجو هذه الاشاعة ان مشروع من سب
الله له وجه - غير ان محسب الامه - وانه ليس من المعلوم ان يسب للشروع من تمام محسب الامه
لصالحه - وعلى السجائر بالذات - فرائد اخرى غير تلك التي فرضت للافتتاح بصحتها وهي
سبها لابن من الجهل في استصلاح ما تلى ألف فدين تعود علنا مالحج - وبما هو اكثر تكبر من
ذلك - القرشي الواحد - الذي منعه القوة - من كل واحد منا في سبيل هذا القرشي البذل من
أغراض محقق الرحا - وتحقيق الكفاية - للص - كل التبع !

ان اعداء الشعب لا يريدون ان يستسلموا .. انهم يحاولون ان ينتهزوا كل فرصة ليرفعوا روعهم .. وليلطفوا باشاعتهم ، واكاذيبهم ، اجواء من الشك .. واجواء من القلق .. تصورا منهم ان هذه الاجواء من الشك .. والقلق .. قد تسحق في ان تؤثر « موكب النصر » الذي احد يندفع على طريقه الشاق والطويل ، باقصى طاقته .. وباقصى قواه .. عن الوصول الى غايته . ان على القادات الشعبية التي يعترض فيها الصفاق حقيقيا بالجماهر .. واحتكاكا مباشرا بها .. على هذه القيادات ان تحمي طريق النصر العظيم من هذه الاسواق التي يريد اعداء الشعب ان يزرعوه بها .. والا فان هذه القادات تثب على نفسها انها عاجزة عن البؤس بمسئولياتها .. وانها لا تستحق - تحت المقاييس الحقيقية للقيادات .. وما ينبغي ان تتميز به من ايجابية وفاعلية ، وصفات - ان تستمر لحظة واحدة في اماكنها .

عظمی سلام



الدكتور سعد الدين هجر
حجاني في غرفة العمليات

[illegible]

والى هذا الا. سور ح. و كى لى
منار ح. سور ا. سور ح. و كى
سور ا. سور ح. و كى
سور ا. سور ح. و كى

[illegible]

١٤٤٤
 ١٤٤٥
 ١٤٤٦
 ١٤٤٧
 ١٤٤٨
 ١٤٤٩
 ١٤٥٠
 ١٤٥١
 ١٤٥٢
 ١٤٥٣
 ١٤٥٤
 ١٤٥٥
 ١٤٥٦
 ١٤٥٧
 ١٤٥٨
 ١٤٥٩
 ١٤٦٠
 ١٤٦١
 ١٤٦٢
 ١٤٦٣
 ١٤٦٤
 ١٤٦٥
 ١٤٦٦
 ١٤٦٧
 ١٤٦٨
 ١٤٦٩
 ١٤٧٠
 ١٤٧١
 ١٤٧٢
 ١٤٧٣
 ١٤٧٤
 ١٤٧٥
 ١٤٧٦
 ١٤٧٧
 ١٤٧٨
 ١٤٧٩
 ١٤٨٠
 ١٤٨١
 ١٤٨٢
 ١٤٨٣
 ١٤٨٤
 ١٤٨٥
 ١٤٨٦
 ١٤٨٧
 ١٤٨٨
 ١٤٨٩
 ١٤٩٠
 ١٤٩١
 ١٤٩٢
 ١٤٩٣
 ١٤٩٤
 ١٤٩٥
 ١٤٩٦
 ١٤٩٧
 ١٤٩٨
 ١٤٩٩
 ١٥٠٠

[illegible][illegible]

أحكام المحاكم
سجل الدين عام

رفـع
رسـوم
عبـور
القنـاة



الهندس محمود يوسف يشرح
بالرسوم أسباب دفع .. الرسوم

كان يبدو الحال من ذلك وأنه يستغل ١٨ ساعة يومًا ويرجو أن تزداد عدد ساعات اليوم حتى يتمكن من مضاعفة ساعات العمل

وقال عن موقف الهيئة عن مشروع السد المال : ان هذا المشروع يعد ترواما بالتمسية للغة لانه كان سببا في التاميم لثلا على انه مشروع قومي وواجب على هيئة ان تصومه ولذلك فاما لؤدياه ونزوده بما لدينا من امكانيات عن المال والمصحات والافراد سواء في المرحلة الاولى او الثانية

وقال : ان إيرادات القنصل في ميزانية ١٩٦٣ - ١٩٦٤ قد بلغت ٧١ مليون جنيه وان المصروفات ٣٣ مليون جنيه .

وقال : ان المركب الوحيد الى لنهر
بالقناة نافلة بنزل يابانية حمولتها ١٦٠
الف طن وهي تم حسمول براس الرحا،
الصالح - ومن الزود بالقناة لا ياتو بزباد
الرسوم ولكن بمضى اعتماد الغرب على
نزل العالج المصريين .

وأخيراً قال : إن تقبل شركات الملاحة
لزيادة الرسوم على مرور سفنهم بالبنية
دليل على تقدير هذه الشركات لما تبذره
هذه البنية من جهود لخدمة الملاحة .

فؤاد المصيد

قال لنا المهندس محمود دوتس رئيس هيئة قناة السويس :
ان رسوم العبور بالقناة لم تزد عليها قبل التأميم وذلك على الرغم من ان الاعمال والخدمات التي يقوم بها الهيئة قد زادت بنسبة كبيرة بعد التأميم . . .

ومن اطراف الاسئلة التي وجهت اليه
في المؤتمر الصحفي الذي عقد بمسبحة
المتاحف بالاسماعيلية صباح الاحد الماضي
سؤال عن رايه فيما خالته بعض الصحف
الاجنبية من انه عطل التصرف في شئون
البلاد ويتصرف فيها كدكتاتور !!

وكان رد محمود يوسف : ان الاسرة التي
تعمل في هيئة قناة السويس مكونة من
١١ الف تخصص لعمل جميعاً متعاونين
لتأمين الملاحة في القناة ولا املاك عليهم
سلطان سوى المخطط والنيق وكلهم
يتحمل مسئولية في اتمام عمله .

وطلب منه أحد الصغار أن يهدد
به باللبط ويخون مياقة :

فاتیما سنه لا تريد علی ۶۲ سنه وان

في بساطة بالقميص والبنتلون وفيرتيس هيئة القناة يرد على الاستلة



مرة أخرى ، ثارت هذا الأسبوع نفس الضجة في مجلس العموم البريطاني حول اشتراك سلوين لويدي في التآمر مع إسرائيل على العدوان على مصر .. مرة أخرى ، رفض سلوين لويدي أن يواجه تصدى بعض النواب الإنجليز ، ويعترف لو ينبغي رسميا أنه ذهب إلى باريس وقابل بن جوريون قبل العدوان على مصر ! .. ذلك إن سلوين لويدي قد وقع بخط يده - كما جاء في الطلعات السابقة - على وثيقة تسمى الآن « معاهدة سيفر » وزعت فيها أدوار العدوان بين إنجلترا وفرنسا وإسرائيل .. وقد ظهر من الطلعات السابقة من هذين الكنايين أن إسرائيل لم تحلح قط حرب السويس - إنما هي فقط لعبت دور الفريسة لتدخل إنجلترا وفرنسا ضد مصر - وهذه هي الترجمة الحرفية للعبارة التي تكررها عادة وهي أن إسرائيل « قاعدته للاستعمار ورأس جسر له في الشرق الأوسط » .. بل أنها لم تدخل الحرب إلا بعد أن أخلت الضمانات التي تضمن لها ألا تحارب ! ! .. وفي هذه الحلقة الأخيرة ، بعض القصص القريبة الشبهة عن حشرب السويس .. وعن التآمر على مصر .. وعن الرعب من اكتشاف المؤامرة .. أقدمها لا لأنها غريبة مثيرة ، ولكن لأنها حافلة بالدلالات ..

إسرائيل تحارب بالطيران الفرنسي

وصلت إلى المطارات العلوية ثل أربع قوة من طائرات المستر وطائرات سابر ف - 86 ، الفرنسية .. بطارتها الفرنسية وجسودها .. بل وعدد كبير من الكاسكن ، وكعه هائلة من قطع الصار ..

جزء من هذه القوة لم يتحرك في الهجوم على مصر ، إنما كانت مهمته فقط حماية مدن إسرائيل من الطائرات المصرية .. وفي كل مرة أطلقت فيها صفارات الإنذار ، كانت هذه الطائرات تسرع صقلية في الجو ..

فلما دخلت إنجلترا وفرنسا الحرب رسميا بعد الإنذار المزعى ، وأصبح بطاق حجمات الطيران البريطاني على المطارات المصرية .. استطاعت هذه القوة الفرنسية أن تتحرر من مجرد الدفاع عن المدن الإسرائيلية ، وتشترك اشتراكا إيجابيا إلى جانب قوات إسرائيل ضد الجيش المصري في سيناء ..

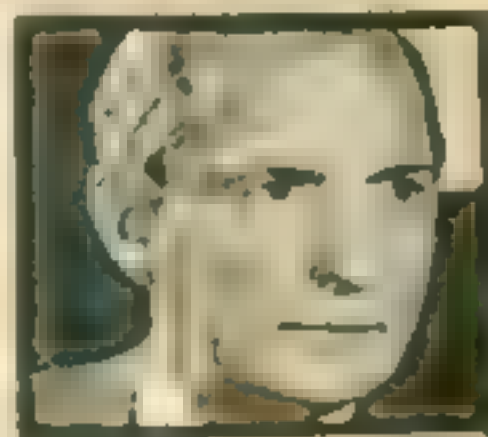
وكانت مهمة الطيران الفرنسي الأساسية ضرب خطوط الإمداد المصرية إلى سيناء ..

يقول « ستيفل بار زوغار » مؤلف كتاب السويس : يرى جنداء أن التفاصيل التي افق عليها في باريس ولندن وسفر كالهجوم على مصر ، تم تنفيذها حرفيا - بما في ذلك الإنذار الذي وجه من إنجلترا وفرنسا - يوم ٢٠ أكتوبر إلى مصر وإسرائيل .. ذلك الإنذار الذي اشترك في كتابته : حرموكه وسلوين لويدي .. وبين جوريون ..

وكما قلت : كان في مقدمة هذه التفاصيل حماية إسرائيل حداة مقلعة من بطش القوى المسلحة المصرية ..

فقبل بدء الهجوم الإسرائيلي على مصر بأيام ..

لويدي



حرب
السويس

للسرى
جدا

دور ملكة إنجلترا

موتيه



الزرايت



أيدن

يقام : أحمد بهاء الدين



ضرب مطار

الأقصر

وحقق طاقم الطيران الفرنسي في إسرائيل برفق عاجلة من القيادة الفرنسية في ليرسي تقول : « ضربوا الأقصر ٦ »

فقد علم النزهة أن المدينة التاريخية فيها ممرات حوية حديثة للطائرات الأسرع من الصوت ، وأن الطائرات : اليوشين ٢٨ - المصرية رابعة عال

ومرحت إسرائيل تطلب تعبير مطار الأقصر وولفت انتباهه على بين إنجلترا وفرنسا

السبب هو أنه كان قد تم قبل الدواير بغير دقيق لاختصاص كل دولة في المناطق التي تضررها بقتالها ، فلما طلبت فرنسا السماح لها بضرر الأقصر ، أمرت إنجلترا وأخيرا سمحت إنجلترا للطيران الفرنسي بأن يحرق ، محال احتلالها ، لأنه يوم واحد ، يقوم خلالها بضرر الأقصر

ولكن يمكن هذا هو كل ما تلفت إسرائيل في عون من الطيران الفرنسي أو حربها ضد مصر. قبل القتال وبعد كانت طائرات النضال الفرنسية تقيم تحيرا جويًا لتقبل الأسلحة إلى إسرائيل ، كذلك فإن الطائرات التي ارتل فرق الناضل الإسرائيلي في قلب ساء كات طاروت فرنسا ، لم جات طائرات فرنسية أخرى من ليرسي وأما لتقط اليهم كل معانهم في وسط سيناء

هكذا كانت القوات الإسرائيلية تقابل في سيناء دون أن تنفي هم الامتدادات التي كانت كلها تهبط عليها من السماء ، بما في ذلك الماء والبرول وطلع الصار وسيارات الجيب المصنعة وقد رأى رانكولف تشرشل ، الذي كان

مرتبط بالانجليز ويكون جزءا من القوات مستعد للبرول في يوم سعيد بالانجليز مع القوات الانجليزية

ورد الاميرال باروخ قائلا ان سفن الاسطول الاول ليس لديها الا مدافع ١٢٧ ملمبرا ، وهي لا تكفي لضرب دوح والعريش ، فلا بد من ضم البارجة ، جورج لحي ، المزودة بمدافع عار ١٥٢ ملمبرا حتى يتسنى التمام بالقرب ولكن البارجة ، جورج لحي ، كانت جزءا من القوة التي تسعد لتتزو يوم سعيد مع الانجليز يوم ٦ نوفمبر ؛ لهذا كان لا بد من استدعاء الحرائل كمتسلي الانجليز ، العائد العام لغواب الفرنسية الانجليزية التي ستزو مصر ، ورد كيتل قائلا : « لا مانع بشرط ألا أعرف هذا رسميا ، فكانكم لم نطلبوا حتى ثنا ، وكانكم لم تسمح لكم بشي »

ومن الخوف للمخططات التي مرت بها المؤامرة ، ما حدث يوم ٤ نوفمبر حتى ذلك اليوم ، لم تكن القوات الفرنسية والانجليزية قد بدأت بضم في البرول في يوم سعد ، ويومها أراد ايا ايبان أن يوجه الامم المتحدة أن إسرائيل قد فضت على المقاومة المصرية فقال : لقد توقف القتال فعلا في سيناء

ودعرت لندن وباريس اتهما ستفروان مصر بضمه وعود القتال ا عملا يريد ايا ايبان ؛ هل عرفت إسرائيل بهما ، وتلفت مستعاضهما حتى تحتل سيناء ، لم تقول ان القتال قد انتهى ٢٠٠٩ وكيف تدخل المولتان الآن ؟

واضرت اسلاك التليفون بين لندن وباريس ليحت عن بن جوريون شخصا وسلك كفسير هذا الموضوع ، حتى هذا بن جوريون من يومهم وقال انه لم يصدق بذلك أن قول فراد ولعب اطلاق النار والقتال اقبل الفرز

اصبح مخططا بظنا حيا ازا سرعة الاحداث ويطورات المعركة ...

وسال الانجليز : ولكن من الذي يعونه هذه القوات ، التي تستمر دفعة واحدة على طول الماء ؟

وكان الرد : إسرائيل ٥٥ من سيناء ؛ وعرض الامر على القيادة البريطانية العليا في لندن

كان معنى هذا انكشاف الامر عما وفي عز المعركة ...

واقسم الانجليز ولكن فاسطا ممسا في القادة ، داي ان هذا معناه الذهاب بعيدا في المعامرة ، والتورط في عمل جديد سوف يحصل انكشاف الامر معنقا ، هذا الضابط هو الكورد مونسبان انه ليس فاسطا عاديا ، انه قائد عام الاسطول ، وقريب الملكة ، وحاكم الهند السابق ، واكبر اسم عسكري في القيادة البريطانية

ولم يضع مونسبان لحظة واحدة ، فقد خرج من القيادة العامة راسا إلى القصر الملكي حيث طلب ان يقابل الملكة فوراً

وفي لهجة دراماتيكية احاط الملكة بالامر، وقال لها ان إنجلترا على وشك ان تكشف اوراقها في اخطر معامرة احدث عليها ، وان سيده انكشاف المؤامرة مع إسرائيل الموكمة هي : انهيار كل مصالح إنجلترا في الشرق العربي بضرورة واحدة

وازا هذا الحسيدير ، اتصلت الملكة بالهايت تليفونيا بطوبى ايبان وطلبت منه المصور فوراً إلى القصر ...

وعندما وصل ايبان إلى القصر ، قالت له الملكة : انما قد احطت علما بكل ما يدور وخصوصا بالخطوة الجديدة التي توشيك الحكومة ان تقدم عليها ، ونظرا لخطورة هذه الخطوة الجديدة على مصالح الدولة ، فهي تطلب من انطوني ايبان ان يستشعر خطاها ربح المعارضة ، هو جيسكيل ا

وادرك ايبان ان هذا الكلام معناه مطالبة بالتراجع عن المعامرة الجديدة داخل المعامرة الجارية بالفعل ؛ ذلك ان جيسكيل كان على رأس حزب العمال يعارض العملية كلها علنا ويشن عليها حرباً شعواء ...

هكذا طلب ايبان المعول عن الفكرة الفرنسية الاسرائيلية ، والالتزام بالخطوة القديمة ؛ خطه العرو يوم ٦ نوفمبر ، من يوم سعيد ، حتى لا ينكشف تاجر إنجلترا مع إسرائيل ا

الى هذا الحد كان حرص إنجلترا على ان يبقوا تاجرها المصير مع إسرائيل سرا لا ينكشف الى هذا الحد كانت تصدق انه من السهل خداع العالم ؛ الى هذا الحد يمكن ان يتدهور الذين يستندون عن الشرف البريطاني ا

عند هذا الحد ، من الكتابين ، اتوقف عن الملخص والعرض

ان تقديم قصة العرب فانها ليست مهمة بدراهمية قصة الترتيبات التي سبقت الحرب ؛ فهذه المؤامرات والترتيبات هي التي تكشف اعملى المصالح الاستعمارية ، وابعاد التآمر السياسي ، تكشف الكراهة الاستعمارية العميقة لظهور أي قوة مستقلة في المنطقة العربية

فصه عمرها مئات السنين ، ولكنها سبقت في جعلها الحظي من خلال قصة السهور التي سبقت بد ، المموان الشرا على مصر ، بهيف واحد هو ضرب الثورة في مصر ... وبماض واحد هو ان يؤدي ضرب الثورة في مصر الى انهيار كل الحركات الثورية الحرة في كل ابعاء العالم العربي ...

ويجب ان اعرف باسم في هذه المخططات كلها لم اعمل الا القليل

وما احوجا الى ان يعرف الكثير من هذه القصة ... انها أعظم الدروس ...

قال ميشيل بارزوهار ، المؤلف الاسرائيلي ، في ختام هذه الصفحة :

« لقد ولد القزوميتا ا اما الانصار الطغي فقد كان انهيار عيد النصر ، الذي خرج من المعركة وهو ظل العالم الثالث أي عالم آسيا وفرنسا وأمريكا اللاتينية ان كل عمله السويدي ، التي لادنت ان تقضي عليه ، قد كلفه في النهاية باكانيل العار ا »

الحرب العربية السويسرية

فالمرء ان سطع ان سمر

لورد مونسبان

وملكة إنجلترا

بصمد المؤلف ان من اكبر اخطاء الفزو ، تردد الانجليز ، وعدم جرأهم في : التاجر مع إسرائيل نفس المراهقة التي باعصر بها هي موته مهم

كان الانجليز يجهلون لاهلال وفراضهم بربهم من احوال واحد ؛ انكشاف تامصرهم المسبق مع إسرائيل ا

ولكن المعركة كانت تقضي مسريدا من التعاون ، وحها لوجه ، بين الصيكرين الانجليز والاسرائيليين ، إذ لم يكن وقسم المعركة سمح توسط الفرنسيين بين الاثنين في كل كلمة ، حتى باطل الانجليز يزعجون ايم غير - شيركين - مع إسرائيل !!

وهي اخطر المخططات التي تربت على هذا النحو ، قصة غريبة برونها المؤلف ...

فقد كان العرض ان يسدا ازال قوات فرنسا وانجلترا في يوم سعد يوم ٦ نوفمبر

ولكن ، اراء ، تظام الحو الدول ، حكر لفرساواسرائيل تقديم موعد الفزو الانجليز الفرنسي من ٦ الى ٣ نوفمبر - كسما لثولف ٥٠ كما اصرحوا ان يوم الفزو بائرا ل فواب برانوب على طول القصة في نفس الوقت ، لا في يوم سعيد وحدها ، ثم التقيم الى الداخل كما تقضي العلة الاصلية ، لان هذا

الى إسرائيل يجهز يد ، القتال ، بات تراسا برفق علنا عن ضبط الطيران الفرنسيين الذين يشركون في القتال ٥٥ كما يقول الكوف ٥٥

البوارج التي

ضربت مصر

وتسمى الطريقة ، يصف الكتاب ، كيف انالسن العربة الفرنسية الثلاث كيرساب و ، بونه و ، و ، سيركوف ، التي تصفون للمعركة المصرية ابراهيم الاول وضربها امام ساطي - إسرائيل ...

كما ان المبيلة العربية ، كمر مناسه مع سنة اخرى حربه فرنسية اسمها ، جورج لحي ، فلما ضرب دوح وساطي ، سنا ، من البحر لسمه الطريق امام الهجوم الاسرائيلي وكان هذا يوم لئلا ، حتى لا يعرف احد أي سى تقوم بالهروب

ويصاحب هذه القصص ثوبه

في يوم ٢٩ أكتوبر ، عمرا ، اتصل الكولونل - بشري - الملحق العسكري

الاسرائيلي في باريس بالاميرال الفرنسي باروخ قائد الاسطول الفرنسي الزاحي في شرق البحر لاسي ، وطلب منه ضرب دوح والعريش

وكان هناك في ذلك الوقت اسسبطلان فرسان مصلان في المنطقة : اسطول مرتط باسرائيل راسا ، ومهمة حمايتها من الحرية المصرية ومساعدتهم حملها ضد مصر ... واسطول

الطائرات التي

مسيرت لأقصر

والبوارج التي ضربت

الشواطئ المصرية





حلقة أساسية في مشروع ترويض نهر الرون الذي وتوليد الطاقة الكهربائية في فرنسا. قلعة أرنو

ها قد أقبل الرجل العصري بطريق الجو لحل مشكلة صعبة . إنه يراجع تخطيطات البناء في قلعة أرنو . والفتاة الحسنة بجواره تروده بالإلهام وتشعل له سيجارة فايسروي □ من بين الأنواع العديدة التي تفيض بها الأسواق ، يختار الرجل العصري سيجارة فايسروي - سيجارة الذوق المدقق!

فايسروي - السيجارة الأمريكية العالمية



فايسروي -
سيجارة الرجل
العصري !



[illegible][illegible]

● يوسف السباعي سكرتير عام منظمة
تصلن الشعوب الأمريكية والإسبانية
بيننا يريد فيه كفاف الشعب الكوري
توحيد كوريا الشمالية والجنوبية .

● الشيخ محمد رضا ، سفير المملكة العربية السعودية الجديد يستظر وصوله إلى القاهرة بين يوم وأخر . الشيخ محمد رضا كان وزيرا للتجارة . من أوسع رجال السياسة اطلاعا في شئون البلدان العربية بحث له معاوية في استعاره من دار تحمه يقيم بها . الدار التي كان السفير السابق الرخيص يقيم فيها بالملك استأجرها أخرون . السفارة السعودية قد تعرضت داي خاصة بها في الزمالك على أرض تم شراؤها منذ سنوات

● لا يستظر أن يعقد اتفاق في هذا الصيف بين الجمهورية العربية المتحدة وليان بخصوص الأسطىاق . من أراد السفر يتقدم بطلبه وهو ويبحث في الأوساط اللبنانية بالقاهرة والإسكندرية . تنظم الآن رحلات «كروادير» تستغرق الواحدة شهرا أو أقل . لم تعرض الحكومة بعد سعر الترتين في هذه الرحلة .

● محمود الخوجة : سفير ليبيا الجديد بالقاهرة : لن يكون الوجه الجديد في السفارة يداها الأنيقة بالمالك « معظم الموظفين بها انضمت إلى التأييد على يقاهاهم ماصهم بالقاهرة وسوف يفلون إلى ماصي أخرى في ليبيا أو الخارج - ويحل محمود الحورون - محمود الخوجة السفير الجديد بمصر الجمهورية العربية المتحدة وله بها اسدقاء كثيرين .

● غنمة المروقي رئيسة تحرير مجلة
« أسوار الذهب » بالكويت حضرت هذه
الامام الى القاهرة لاداة امتحانها .. غنمة
المروقي طالبة في ليسانس الصحافة -
آداب القاهرة .. لحق بها زوجها تبحران
البلال المطري وهما يعيشان في هبور

● **آئود شلمى** مدير ادارة التأمين والمعاشات
مصرح بان مشروع التأمين على الاسرة دخل مرحلة
حادة الاستعداد به قريبا جدا قانون

● کمال رمزی مستقیم وزیر امور
انی اقتصاد بطلب اعتماداً ماحلاس' حل
اسیراد بواس وعطارد سل اب لیس ومحمی
وبسری السوی السودا'

● **صالح شهاب** - مدير امددة والساحة
 اعوانى صرح من الجمهورية العربية السورية
 هذا احدث فحوا من اصحاب الكونسين
 الذي قد من مدهم في ١٤ الى ١٥
 والساحة - وصحت وهو حول مرسوم
 من - الكونية لأول مرة كاتحة

● **الجامعون والتخصصات الذين رشحوا**
 اسمهم لانتخابه: الأستاذ بقايتيه في
 المؤسسات الخاصة أشراف مكاتب العمل من
 أجراء أحسن أمارة وإتقانه بهم

● استقلال راضي رئيسه
جمعة النور والامل تلقب رساله
مع شبك مرسل من اليمن من
على معروف علي حسين عسكري
مؤهلات بالوحده ١٩٩١ ج/١٢٠٠
الرساله بها كلمه تقدير للجمعية
والشبيك بمبلغ مرتب نصف
الشهر الذي امر الرئيس ان
يصرف لكل فرد من الجمهوريه
القرية بارض اليمن .

● **مقتل يومنا رئيس الطيعة المصرية**
 لنسباجة بنى لشدان العربية واحترم حال
 أبي الدثار أنى تعد الآن بين محبة استبداد
 العربية سوف يودى إلى اتساع طيقتي
 النساجة بها يوم بعد الثانيين الاحياء
 عليها في صورة جعلها في مقدمة الايطاليين
 التي حنه إلى مصر

● الدكتور عائشة عبد الرحمن تظفر
هذا الأسبق به . لزمه عيشة عيشي
الخطوات امره في مكانه عمداً .
● « كوساني هول » في دونه
لله . في دونه . في دونه . في دونه .
كله الباك بعه مدخل لاعداد برنام
للبر . من باس العيشة في الجمهورية



● **صين** فردريك وبيته خيمية المنطوعات
ببولاندا انى بضم سمعه سبده هولاندية
استغفروا حرم الذكور حبسوا في
البحر. هرا كمالا رار حلاله جمع ابناء
الجمهورية. ونفت عبر فردريك دعوه
من اسر من ليرنر بعد ان رار ميلادها
ارباب بعد سفرها مجموعة عدا واشعارات
هولاندية عليها رسم خيمية نطو جن الهواء
مستعانه هولاندا.

● يوافق عودته امه من المجلس الاعلى
لشئون الاسلاميه بعد هذا الاجتماع
يرتاد بيت الطائفة المسيحية بالقدرة
في معسكر الاندلس الابدية ، المعسكر
متر في الدم لانه في هذه الايام
في سمع دولة الاسلام يرفع على طائفة
البيد السيد بيرة طير

● متحجي سليم ، حارحة توس ،
والامام العام بركة محمود ، والشيخ
وردية الامير ، باعد رحلتهم في السودان
الغربية ، هرا حري ، دارا او برون
بيان والادب وايضا ، سعوده واسمى
والسودان الفرح ، من سياسة العرب
واساوس مع اعداء ، ميثاق ميثاق
ديم اترس ، وردية في مساعدته بحرفه
طبعه ام احمد حيد

A group of people, likely a wedding party, dressed in traditional white clothing. A man in a white shirt and dark trousers stands on the left, holding a woman in a white dress. Another woman in a white dress stands in the center, and a man in a white shirt and dark trousers stands on the right. The background is dark and indistinct.

في الأسبوع الماضي وعت السبعة نوال الصحوى مديرة دار الطفل بالرمالك ، اولاء امور اطفال الدار والمهمين مشئون الرمية وغيرهم ، الى الاحفال السبوى الذى تقيمه الدار بماسة كمام العام الدراسى

افم الاحمال بدار الاوبرا . فدمه السيد بوال يكلمه وحسه فيها بالمعوز .
يحدث عن الدار وحررها ، ثم بدأ الاطفال بتقديم الاسعراجات الحيلة على انهم
الموسيقى الرافعه

هذا الاطفال من سرور واعجاب الآباء والاعراب ، همون اسرارناهم
الرياضية والاعراب ، ملا ، فرحة الصد ، سكوير داسي ، الساحر الضحك ، الأرض
الطبية ، وتخلل هذه الاسرارناهم شحنة من الفولكلور الاطالي عن قصة الحصاد
وطعة فولكلورية اخرى من العابة

كما نلاحظها أمثلة بالانجليزية تحت اسم «حلم بلبي» ثم أمثلة جميلة أخرى
في ملكة الضم التي لا تصح إلا العبر دائما رقم التر الذي قد نحدد عن الناس أجيالا
واختتم الأطفال هؤلاء الجميل بتشيديا نائم ...



قصة البطل احمد عبد العزيز .. على الشاشة الصغيرة !

احمد عبد العزيز الفارس الذي كان في طليعة الماضى لاسرداد الارض السليمة والذي اجمع مداد الحركة لفواش الفروسة السليمة تحولت قصة حياته الى مسلسلته تعرض على شاشة التلفزيون في اعداد بولو القادسية الحفلات كنها سرف اياطه الذي عاصر معه في قلب الحركة وليس عن قرب جهاد البطل السليم وكشف كان بوى عمل الحدى والفايد .. تقدم الصفوف ابداء وارهب احديه وهو في القاهرة ولم ين على عند الفطر الا بومان .. وحاولت اسره ارنقه بان سقى بها ادم القيد ولكنه رفض وصمغ على ان يقصه من حوده .

اخرج الحفلات حافظ محمود ولؤلؤ مسرة تدخل مسرة من سلاح المدرعات صنى التليم من لصورى المارك التي خلفها البطل واشتركت في التمثيل فليم شرابوى ا امينة وروى فائق التوباشى



فـرح الاسـبوع

سـلوى الدردري
اسماعيل .. كريمة الامير
العام الماعد لبحامه
الغربة والمهندس محمد
وكى حبه .. المهندس
بالسد العالي .. احفل
بمعد قرانها يوم الخميس
المافى بنادى الصبيبه
بالدقى .. سلوى خريجه
كنية الاداب بحسامه
القاهره قسم اللغصه
الانطرية .. المبروسان
سيمان فى اسوان ..
مكان عمل الزوج .. فسان
المصريح من السمان
دوسس الرصع باللؤلؤ
والناس



يوميات المـاذون



لولا بوقى

مرباسترلار

سماد عبد الرحمن واحمد شكري



فـريـبا

المـصـور

لـيـمـتـدم



الصداقة العربية السوفيتية

من سلسلة الأعداد الخاصة
التي برأست تحريرها :
حامى سلام



مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر

تقدم

(من مجموعة الكتب الدرامية والمراجع الأمريكية المترجمة)

فن قيادة السباب

(المراقبون يشرحون لمشاكل)

تأليف: دوروثي روبرتس
ترجمة: اسماعيل صفتوت
مراجعة: احسانت العايد
تقديم السيد فريد الشهاب
محرر طبعات خبيرات



يعالج موضوع المراقبة وقيادة
السباب وتوجيههم في صرامة
ووضوح عامة أعدت
الدراسات العلمية والتقنية

الناشر: مكتبة مصر
٢١ شارع كامل صديقة - القاهرة
العدد ٣٩٩ قرأ

كتبه لربك أنت لقراء



نحو سفح الهرم
نساء حتى اليوم مائة سنة
كان ربح وبعد معجزة سباحة حديد
مراد مدير السباحة .. وصالح عامر ومجموعة من مديري السياح في القاهرة
نحو السفح يعرف الفرقة التليفزيون السيفوني .. لم استمر
لحمى غيره ملكه من ملكات الجمال بالازياء اللوحة وبعد العرض اسرى
عنى موانع المدعوس .. وعرض لبالية اسباني .. ورفعت سوري خيري
وبعد صري .. وعت مظرة حديد صولتها نثار تفتى بينها فقط
وحرثات رأسها اسما لا منى سليم .. ولست أدري عن من المسئول سمح
لها بالعداء في حفل سياحي كبير لم تألوه يدوى لحمد الكحلوى .. وعرض
رافض باللاس الفرغوية فتمه فرقة القاهرة الاسماعيلية .. ورافض
ورافض باليه من الفرقة لهما فرحا من باليه بحيرة البجع .. لم
نحو فلم سياحي لافساح مينا جاردن .. وندا رواده يسمون بأجل
لاني الصف تحت سفح الهرم ..

مدينا
جاردن ..
ولسياني
الصيف

لتخصيد ذكرى الشاعر الجوهري



كان لوفاء الشاعر العربي الكبير محمد علي الجوهري بسندته
جاءت بلسان ربه من لى دنيا العرب كلها .. وكان ذكاه مظاهره
فوقه كبر .. واقامت به جمعة اللسان المسلمين في القاهرة - حب
كثرا ما كان يخطب ويعلن اسماء الاحسانية - هذه ربي ادب
بعضها بالراديو .. واعاد اسمها سلوى الجوهري انها تهدي ملكه
بعض الى دار اللسان السبعين عملا بوصفه .. اما لسان الذي
ولد فيه والذي يقيم .. به الامم بخاروف « لسان الجوهري » فانه
سعى ففوح الابواب من ذرا اذنه بعد موه كفا كان بدو اذنه
في حياته .. وضع .. مقلبه والذها هالك مطب يعرف الزاير
وقد اطلق اسم محمد علي الجوهري على احد سورج سروج .. ونقشه
بعضه دواوي من الشعر الرابع



اليوم الساعة الثامنة مساء

فندق بانوراما

موعدكم مع افتتاح
فخر الفنادق العربية
العاشمة في
وسط النيل

شارع النيل بجوار كوبري الجامعة ٨٠٥٥١٦

أثاثات فاخرة - أجهزة عامة للمعاملات - مطاعم - كافيتريا - قاعات شرب - صالات للترفيه - خدمات استيعابية

البطارية النشر فاشارتا الجديدة



إنتاج: مصانع البلاستيك والكهرباء المصرية
بالاتراك مع: شركة فاشارتا العالمية
أطلبها من محلات التجزئة والكهربائية



احسان حافظ



الحرر روبرتس ..
هذه كتب واحسن .. بحوادث
وحكيات خبير .. احسان
هذا الاسم .. من عدد اعنوب
* اصناف من محفوظات وسند
عند احسن .. عرب العربية ..
* لولا محمد .. وحسن
عنان احمد بنو احسن اشاعة
لدر لهران
* كوبر ربي لانا محمد اراحم
اسروري .. احسن احسن ..
* احسن كره .. احسن
برحسن .. احسن احسن ..
مهندس احمد سكرى مهنى فسنه
الفرح في حسن
* احسن محمد .. احسن
مدر احسن احسن .. احسن
احسن
* احسن .. احسن
رئيس احسن احسن .. احسن



مسابقة كاس مصر لكرة القدم دخلت
بمراحلها الأخيرة « الفيللة » .. تم عقد الكاس
« الفيللة » تمهيداً عليها لعبة معينة ..
دور غيرها .. ولم تعد مبارياتها النهائية وفقد
على التوالى والاعلى والاعلى والاعلى ..
وصيل نادي السكة الحديد الى
نهائي الكاس وسيلاعب فيها ضد الفيللة الذي
وصل مرة من قبل الى الدور النهائي وخسر
الكاس امام الاهلى ..
ان وصول نادي السكة الحديد الى هذه

المباراة جاء نتيجة كمال وعرق النفس خلاله
بأندية مفرقة منها اكثر منه غيره .. خرج
الاولى في طعنه وأخرجه من الالف
... لا احد من الكاس في الف
... ان حبه وحسوه وانو سريع ورملاه
الذي كانوا دائما متحان للتحرك والمهكم
سواء من الاعلى او الفيللة او الفيللة
الرفضة قد انساوا انهم مكس ما يعود
النس جميعا أبطال جديرون بالتهنئة

والاحترام والتشجيع

... لا احد من الكاس في الف
... ان حبه وحسوه وانو سريع ورملاه
الذي كانوا دائما متحان للتحرك والمهكم
سواء من الاعلى او الفيللة او الفيللة
الرفضة قد انساوا انهم مكس ما يعود
النس جميعا أبطال جديرون بالتهنئة

من يفوز بالكاس عدا؟



دقيقة امام مرمى السكة الحديد
انتهت الى لا شيء .. ان سوس
حارس مرمى السكة فاضب من
دفاعه لانه لم يترك احد صالح يصل اليه

... لا احد من الكاس في الف
... ان حبه وحسوه وانو سريع ورملاه
الذي كانوا دائما متحان للتحرك والمهكم
سواء من الاعلى او الفيللة او الفيللة
الرفضة قد انساوا انهم مكس ما يعود
النس جميعا أبطال جديرون بالتهنئة

إلى الشعب الذي آمن بالحرية فكافح حتى حقق النصر..

إلى القائد الذي رفع عن كاهل شعبه ظلم الأجنبي

تقدم في

عيد الجلاء

أسمى التهاني وأطيب التمنيات

شركة الصناعات الكيماوية المصرية "كيما" بأسوان

أحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الكيماوية



حضير عبد الله الشهاب

بالكويت ت: ٣٠٠٥

شارع عبد الله السالم
يقسم للشعب الفزعة في الكويت
أفخر الساعات السويسرية الأنيقة



ويقدم الى سمو حاكم
دولة الكويت وشعبه العظيم أرق
التهاني وأسمى التمنيات بمناسبة عيد الكويت الوطني

حضير عبد الله الشهاب

الوكيل الوحيد بالكويت

على الفن والحقيقة . الا ان القصة العربية
ما برح تظفر من الكتب من الشخصيات
والأحداث . وهو قادر على ذلك لو أملا
قوة نفسه وبقلبه وبمحبته الناس من حوله .

مطبعة لورق الابيض ؟

و حاشية المهره من لاسر . لا بحر
ولا حوضه . ربه حلالا وراحا ؟
ب . من اسان . ونهضه حاشية المهره
من سبع كبحوان الحرو المهرين نور
عمل ؟ عمر ؟ انما نحن انما تطيح
ورق الاسمان لبيده . والاسمان
الادريه . ونهضه كس منه تروان
و . ان من عده حد عدا ؟ طينه
ب . من تروان منما من مدم بحضاره
الحديه . وكنت ومارك عده للث قوره
مذره وحشاه . حده وحشاه في حاشية
المهره . طيح اوي الاسان ؟

فلمن قلب الجامعة عالم والادب والفن
لاي اروقها وقاعاتها فحسب بل في كتابها
الذي يفرج الى الناس كل حين . حاشية
كلية الجامعة الى الحياطة . مفرأ في
مساكنها الثقافية في حياتنا التورية الجديدة

منه الاخرى الاله حاشية
ب . من اسان . ونهضه حاشية المهره
من سبع كبحوان الحرو المهرين نور
عمل ؟ عمر ؟ انما نحن انما تطيح
ورق الاسمان لبيده . والاسمان
الادريه . ونهضه كس منه تروان
و . ان من عده حد عدا ؟ طينه
ب . من تروان منما من مدم بحضاره
الحديه . وكنت ومارك عده للث قوره
مذره وحشاه . حده وحشاه في حاشية
المهره . طيح اوي الاسان ؟

ان هذه المجموعة القصصه تكفي
تدعي فنان . واجر بالحجاب الاصه .
صائق النسر في افعالها بقه . اصلي



وامتزج بالحقيقة!

القصه في الانسان . وغاص وغاص
حتى ما استطاع ان يفرق بينه وبين
الطبيعة من حوله . وما استطاع منها
فلا ؟

ونهر مفرى النهر . وعاد الركب . وما
عاد الفنان . ظل مع النهر والتاريخ في
حياتها العديدة . يشهد مولد جعرة
ناصر . ويتدفق مع الماهرين . ويلوح
من حديد في اسرار الجمال والحقيقة .

وعندما احس ان رسالته قد آذنت على
النهاية . كتب الى والده المصورين بول
انني حائد اليكما . وعاد . ثم تحمله
سعيه ولا طفره ولا فطره . وانما حمله
مياه النهر في جوفها الحيد . وترددت به
على شواطئه النهر المقدس خيرا عدا
جزينا زائرا بقرار الجمال والحقيقة .

عندما اتركت فضاء في مياه النهر عند
نهور بالقرب من مهابه الاجساد في امر
سبل . فاص في الماء والفرشاة في ربه .

والانهار بالجمال والحقيقة في عيشه .
وسجة الاسان في قلبه . وغاص وغاص
حي امتزج بالطبيعة . عاطفت له جته .
بل اصبح هو والحقيقة والنهر والنهره
الحديد والجمال . شيئا واحدا خيرا

وعلا ونهضه ونهضه جديدا . اول
تروان يهدي للنيل في مجراء الحديد .
ولكنه ليس تروان النيل فحسب . بل هو
عرس الاسان المفضل . نموذج رائع لا
يتنى ان تكون عليه رسالة الضيف

التفاني والاستشهاد في محبة الحقيقة
والجمال والانسان .
ان عبد الوهاب الجردلي لانه مفره
عصه عذبة لم تكتب بعد .

محمود أمين العالم

بعد ليلة سنوات حمس . عاد الفنان
المناضل عبد الوهاب الجردلي اليه
الى الاحضان المسوق اليه . الى والده
المجوربي . الى استانه وسفوفه . الى
اصفائه ومطيه . الى المدينة الزاهرة
بالحبة والدفء . ولكن تدها من بعيد كل
المن عده من هذه الاحضان . واولي
عده بالاسحابة . وبعد ساعات قليلة
كل القلي سرع نفسه من دفة الب
وحلى الاسره ومعه الفن . ونهض
فرسانه وكفادته وعنه وبرحل الى
السمد العالي .

ولم يكن عبد الوهاب الجردلي في
السد العالي . عموما رسما . ولا فنانا
مفرعا . بل كان عاملا من العمال . حلالا
من الجمال . بحسار من المهاره .

بشامل لياكل ولرسم ولعمل . ولسام .
سبر حال القمص . مفرق لاسر . دامي
الركن والقمص . منما داما .

بعد السان والنهجه في عونه الخلود
وحه الطلق . مجاهد في السد والفر
ومفرقه الحصة . وامرج على حصة
السف . المرق بالوان الزب بربان
الحيل . بماء النهر . بسوء العمل

الحضاني الطارق . منعه الانداع القبي .
وتك في كل سر . رسم الانفال وسار
في سبها . تحت الحجاره ساتل . وسار
في صبيها سدا وغاص الناس والنهر

والحقيه والجمال ورسمها جميعا .
وسار في صانعها . في السوه رقص
وكل وشرب وماجر ورسم . وفي الصق
والظلمه كان . ومع سمات الفجر وحرقه
الظهور . في اعالي الحيل ومع دوام
النهر وحشاش الناس والفحل والحديد
الطبه . . كاركاذب . مأكبر مأكبر
من اسرار الجمال في الطبيعة . ولقرار

كششات!

١ - مفهوم جما معنى - الكشش ...
٢ - باسم - الاتحاد الاسرائيلي - الذي سبق
باسمه - من المصطفى - يذكر هنا عنه
كششاته - حكومه داخلية وخارجية
باعتبار :

١ - سميت من الحاشية واللمحة انه قد قرر
انشاء ٧٥ مركزا للتوعية بخصوص - تحديد
التسلل - في مختلف أنحاء القطر ... وان
الاعتماد المفرد لانشاء هذه المراكز ...
جبه ... حتى جبا ولكن المسألة ليست
مسألة - بوعه ... اما لا يحسن التوجه في
هذا الخطر الكبير الذي يهدد كل اصلاح وهو
خطر - كثرة التسلل ... لا يدفع هذا
الخطر - الموعية - وانما - بالتسريع ...
الشرع الذي يلزم من القانون كل زوج
وروجة بالانفصال في المربع العساقلي -
والانجاء الخرافي ... تتبرع بقدر - حد
القي - للتسليم كحما قلنا حرارا بطرس

فرائب القلة او حرمان من الملاوة او حد من
المعنى او منع من الترفه ... اما لهذا
- الكشش - التبرع من آخر ؟
٢ - لا تزال بعض - الجملات - فخرقهم
تواريخ الفخمة في فترة الصباح وتصل
الموظفين الكثرين - والمصالح - والبرور ...
لذا لا يصدر تشريع بالاعتناء بتقيل العزاء
او المسح في شارع جانبي بضعة خطوات ...
٣ - في أغلب الحالات الوطنية العامة يخطب
الرجال السلولون وحدهم ؟ ثم : وحدهم ؟

وهذا لرماع لهم ... أين - المصطفى - المدونة
من الرسمى من اطلاب الاتحاد الاشتراكي ؟
١ - عدد المسلمين في ابناء العالم يبلغ
نحو ٥٠٠ مليون نسمة ... والبول الاسلام
في افریقا واسيا واوربا الشرقية لها مكانة
واعية وشكلية واسعة واحاطة في مختلف
الواحد وفي - الامم المتحدة - وقد انشئت
جبهات الریفة وعربية واسوية المريقة ولا
تزال - الجبهة الاسلامية - حوارية وان كان
للكشش - سبب سببي فلن تستود - الموقر
الاسلامي - فيه كل المثلون من الناحية الدينية
والاجتماعية والتفصيلية يرفع خطر من
الاعمال المسببة لعل ان - للمؤتمر
الاسلامي - ان يحرر ؟
٥ - المؤسسات المصنعة لا لوط كما ينهنا
واحدة ... نقابة المصنعين - في واد ١
والؤسسات المصنعة في واد ... وكل مؤسسة
محلية تعالج شئونها في طريق مجلس ادارتها
طريقة اجتهدية ... وقد تجري بعض المؤسسات
المصنعة على خطط لاتحرى عليها زبيلاتا ١

وسيع هذا ان النظم الداخلية قد تنافس
بالنسبة لافراد الاسرة الواحدة هنا وهناك
ولما به هذه اللحظة لم يصدر التشريع المتظر
الذي يحق الاتفاق والاسجام والظواهر الواحدة
لهذه المؤسسات المصنعة ... نحن في
الانظار ...
٦ - عندما نفع نصيبة يعبرون المتكويون انما
واسابع لم - موقوفه - وسندرون الى معالجة
سويهم بمرم وحرم ... بل انه عندما تعدت
وقلقت لجنة الحداد اربعون يوما ... ولكن
الحداد والحداد - والولولة تستمر الى اجل غير
مسمى ... وفي - الثاني الاقل - والرماتان
وبعض النوادي الكبيرة بعض - المسلمين - من
عناصر الفرح الذين يقسمون ماتم الفشل في
مباريات هذا العام كل يوم وكل ليلة ١ ولا
يهمون بلدي نصيب في نواحي الاصلاح ؟
هؤلاء السليبيون الخطر على نواديهم من حوصه
وكل ناد كبير في العالم قد كبا كيواته المؤلمة
بن عام وعام مثل البادي اللد - ربال مبره -
باساسا ومثل البادي اللد - بوسهام في
اجلانسرا ومثل الثاني اللد - اوسرا في
السما - ومع ذلك لم يبر سره الحداد
بل لا يبرون النظم والندب وانما يتجهون فوراً
الى الاصلاح والاعتماد الكثرة الطارئة ككوارث
الاعاصير والبراكين والهرات الارضية تصر
وكانها لم ينظم الحاة في نواحي الطوارئ

خواطر سريعة

١ - وردت الى بعض اوراق الاسماء لظنه صغار لا يحاور اعلمهم الثانية عشر
من المصنف لاسماء المول للصف الاول الاعادي ... دحسا كل الدمنة الرمن في
اسماء الذمة المرمه - سامان - مع ان الاستلة بلغ عددا ٢٠ سؤالاً في المحفوظات والفرأ
والصبر والنظم البهوية والطب والاملاء - حسب كل سؤال من هذه العنصر سؤالاً
المن من سب دفاق لا يمكن ان تكفي للتفكير اولا لم الكتابة بخط جبه لايها لم مراجعة
الاجابة ثالثا ١٠٠٠ هذا فضلا عن صعوبة بعض الامثلة مثل المسؤول عن الزوية الجين
الظهور ٢ - وعدد سكانها ١ ومثل السؤال عن زيادة غروشوف ؟ والسؤال عن حالة افریقا
قبل الاستعمار - ثم يند ١٩ الى في ذلك من الاسسه الى اشك انا شطبا في التجاذبها
وبيني وبين من هؤلاء الطلبة المصغر نصف قرن ...
٢ - نشاط محمود جبا - وسعى مشكور ان تصل بعض السام الطيب بالكششيان
والجصاصات في الايات العديدة المستعملة في الجراحة والانشة والرصد والتسجيل الى آخره
ولكن ... نعم ولكن عندما نتبع السامى ونستود هذه الايات والادوات تقلل عائله
لأسباب عدة منها عدم ورود - الاسلام - الضرورية اللازمة للتصوير - ومنها عدم وجود
الاجاز التي اللازم معرفة كفة استعمالها - ومنها عدم وجود من يتخصصون في تحريكها
او اصلاحها لا صيانتها ... وعلى فكرة لماذا لم في المستشفى الكبير الطم بالمادى ؟ لان
يقل اكثر من اربع سنوات عوصد الاواب اوابن عنه والآله وادواه ؟
٣ - كنت كثيرا عن سبب ارتفاع اسعار اللحمة - وعن ازمتها على العموم ... ولكن
لم اكن اعرف ان من بين هذه الاسباب تهريب اللحمة الى ليبيا - عن طريق الحدود القريبة
وبواسطة البدو لانها تباع في ليبيا - بعد استلامها الاقتصادي بسبب - السور - بخصه
الاصناف سعرها عندما لا اين السلولون عن حراسه الحدود ومنع المهربين للحد الكرم
المالية وهي منطقة الانواع - وكثرة الفساد ومحتله الاحكام ...

حكم

١ - ابلغ البلاة ان - لا تكرد - معنى
سيفك اليه - او - لفظا - او - تعبرا -
استهلك من كثرة الاستعمال ... ابلغ
البلاة - الولد - ٢ - الابتكار - ...
٢ - انما يطالب - القانون الجنائي -
لصوص السرقة - والبصالح - والمخمرات
ولا يطالب لصوص - الموصلي - والمالين
- والقصر والروايات ؟
٣ - اعظم المظالم - الوفیات الفعالة
... ولكن الاحياء من الضللا - والطفلة -
ولطاع الطرق في دبا المساة لا يستفوز
ولا يتمنون ؟

[وراء الصور]



١ - وزارة الموس - رسم
٢ - الجهور ١ - ايوه - اللعنة ولفيت
عشان اكل ينقلوه قلة الكواشي او الكشره
الشرالية ...
٣ - طيب : ١ - السمك - سبب ملوه ايه
وهو مثل البحر المتوسط والبحر الاحمر
واليل ؟



١ - سطر اخا - او اخا بعض
اصحاب السجائر الرغوب فيها لما
لصديرتها او لترويج الاصناف الاخرى
الى لا يقبل عليها جمهور المختص ...



١ - سطر المرافقات الكبيرة
الكثرة المتكاثرة التي تقام في طائم ولا
يغير للعزاء فيها عدد كبير كتبع
الختانات في الصباح او بعد الظهر

متاظر مؤذية

١ - سطر - صوم الطبخ -
لحمه من الموقد سبب السمرة وانقاه
في المارد غير دى حتى ترويح الاسمار



إلى الشعب الباسل الذى قضى على الاستعمار
وتحرر الحب الأبدى من الكذل والعبودية

إلى بطل الجلاء
الرئيس

جمال عبد الناصر

تقدم

أصدق التهاني وأطيب الأمنيات

عيد الجلاء

المؤسسة المصرية العامة للصناعات الكيماوية

وشركاتها

البويات والصناعات الكيماوية
المستقبلية الأملية
صناعات الملائكة والكهرباء المصرية
الغازات الصناعية
مصنع المبيدات الحشرية
الصناعة المزدرة وصناعات الجرافيت
الصناعات المزدرة والصناعة المزدرة
السيل للتكرير
المصنوعات المصرية - كادما

أوراق التبغ - كرافيت
الورق للشرق الأوسط - ميمو
الأكسجين للورق - الميا
مطابع محرم الصناعية
المصرية للطباعة وتحويل الورق
الصناعات المصنوعة بفاركو
الصناعات المصنوعة الحديد والراتنج
النقل والهندسة
الصناعات الكادشول
منظفات الكائنات والريوت

الصناعات الكيماوية المصرية - كيميا
الصناعات الكيماوية الكيماوية
لما لينة والصناعات المصرية
الورق للورق والمواد الكيماوية
مصر للصناعات الكيماوية
الصناعات الكيماوية المصرية
صناعات الكيماوية الكيماوية
العامة للصناعات الورق - راکت
الورق للأملية



الثقة بها كل يوم تزداد ...

فاقر-لوب

الساعة
العالية

- رقيقة في سمكها وتميلاً أتوماتيكياً
- غير قابلة للكسر ولا تتأثر بالمغناطيسية
- بها نتيجة تبين الأيام
- تعيش طول العمر وتفخر باقتنائها

خالص الشكر وأطيب
التمنيات الى سمو حاكم دولة
الكويت المعظم وشعبها العزيز
بمناسبة عيدها الوطني

يقدمها :



عيد الله المليك

الوكيل الوحيد بالكويت لساعات فاقر-لوب

لعمل إرسى : شارع عبد الله السالم رقم ٢٢٤٢ ص.ب. ٢٣٨ الكويت
الفتح : شارع نهد السالم : ٥٢٤١
يوجد وكلاء في جميع أنحاء العالم



معالي وزير الداخلية الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح ومعالي وزير المعارف الشيخ عبد الله الطاهر الصباح في إحدى حفلات الاستقبال التي تقام بالفندق . . .



كبار رجال المال العالمي مستر بوجس بلاك وفيلورد برسي ودكتور أسن يتناولون الطعام أثناء الفاسم بالمشق . . .



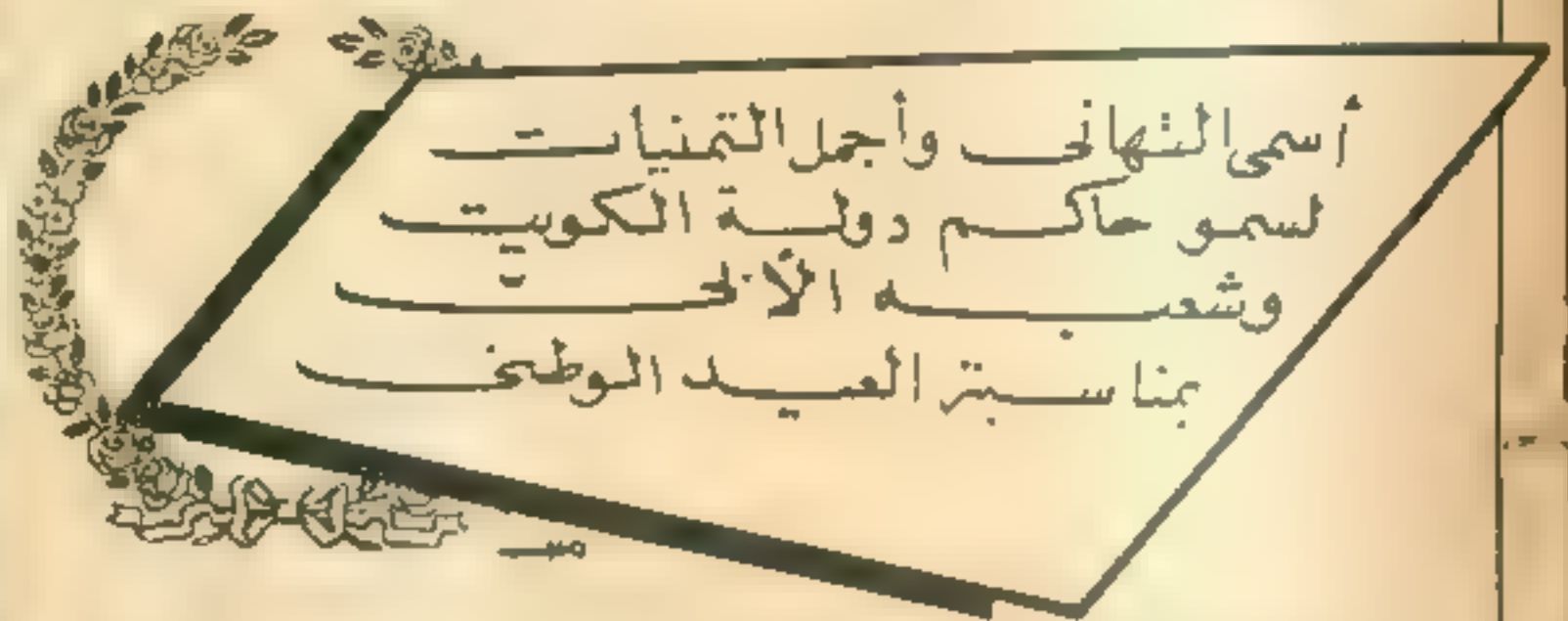
السيد عبد الرحمن الصبي وكيل الخارجية الكويتية ومستر تالبون وكيل الخارجية الأمريكية أثناء دخولهم القاعة الذهبية . . .



دور من الكافيريا

مفخرة الكويت فندق فينيقيا

انشي في عهد أمير الكويت المفدى باعثة النهضة العمرانية فيها



أسمى الشهايف وأجل التمنيات
لسمو حاكم دولة الكويت
وشعبه الأناج
بمناسبة العيد الوطني

به ٧٦ غرفة مكيفة الهواء ومزودة بحمام خاص وتليفون

على أرفع مستوى عالمي

- أجهزته خاصة للرؤساء وكبار الضيوف ...
- صالونات فخمة تجمع بين الجمال القديم والفن الحديث ..
- يضم أول كافيتريا بالكويت مجنزة لإقامة حفلات الاستقبال وتقدم فيها أرقص أصناف الحلويات والربطات والأطعمة الشرقية ..
- يتناول الزلاء لذة طعامه التي يريدها سواء كانت شرقية أم غربية في القاعة الذهبية

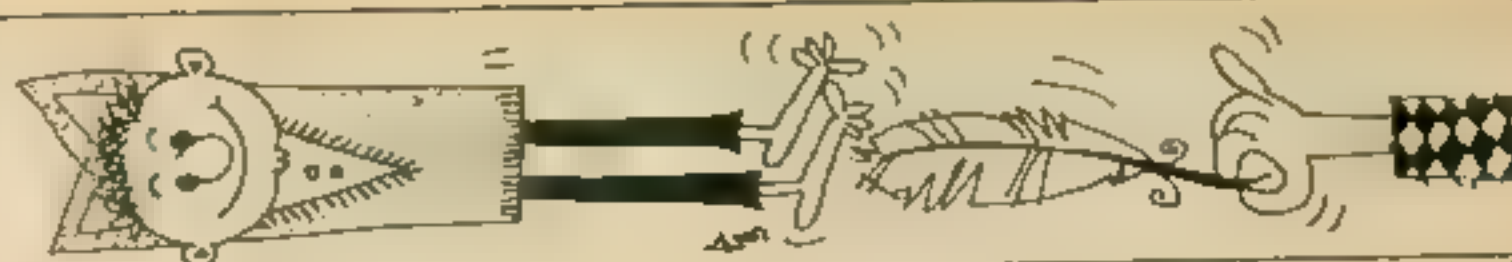


فندق فينيقيا بالكويت Phoenicia Hotel

شارع محمد السالم بالكويت تلفون ٢١٨٢١

شعار العاملين في الفندق « هبة الفندق كلها في خدمتك »

ابتسم من فضلك



بقلم عفيفي

طقطوقة!

فهو متاعلا ونقيل الأبرة إلى يدانة
الاسطوانة ، على المساحة السوداء اللامعة بطبع
خطوط ، ومرة قال إن شفته تأكله ويريد أن
يسلم بها على حد حبيته .

وكذلك هو يريد أن يسلم على خداه باليسر
صالحه فوعده بصحن من الرز الأحمر ؟ بيده
سوف يزيح شعرها الأسود المتهدل، وعلى خداه
الابيض يطبع القلة فينسم له في امتنان .

وكانت بيده وسها ترانزة صفرة ، فده
ارسلت سافها فاخلل توارته وكاد يسقط .

ولكلا يسقط من يده لكي يستند على شيء ما .

وكان ذلك الشيء بالمصادفة هو صبة الرز .
الصبة مالت تحت ثقله ، والرز الأسود
الذي كان في الحاحة البنية زحف إلى الناحية
الأخرى واختلط بالرز الابيض . فتسبب
واختلط وانتسخت في عيوبها الغامضة بظرة
حمر ، عبرى ماثلت الرز إلا في هوائه أده .

أصبتك حرامي !!

دوت في الطريق تلك الصبة المألوفة
- حرامي ! حرامي ! - أصبتك حرامي

وطرت لكي أرى شابا خافيا يعبري - وذيل
جناياه بين أسنانه - بأقصى سرعة ممكنة . هو
الحرامي شيخ شك . وهو حرامي قاتله الشبان
في أغلب الظن ، خطاف غادى طيب وهو يحاول
خطف هذا الشيء أو ذاك . فلما طبطب التي
ذلك الشيء ، فاطلق بذلك السرعة لكي ينجو
بخلده من العقاب .

لكن هو من ؟ ما كانت تلك الصبة تدوي
حتى يحول السارد كله إلى مجموعة من دحان

- نشي ؟
بحر صبيته لأن لسمع مع صوت التشنج
صوتا آخر حتى لو كان صوته . فسكت ولجعل
من نفسه . ولانها جعلت يجعل من نفسه
أحسن أنه يكرهها . ولأنه كرهها جعل من نفسه
أكبر .

- عاوزة ابيض ولا أحمر ؟
فأحس أنه يعبها من جديد ، أدركت أنها
المصينة والان تريد أن تصالحه ، فرحته لكي
بطلبه أحمر ، والتكيد والتلاوي ، لكنه لا يصح
أن يكون سهل الصلحة بهذه الصورة ، فقال
لها ذي بعضه وهو يهز كتفه في غير إحسان .

هزه لم ترها حيث عكفت بوجهها على الرز
- انت مو تشي بتحب الرز الأحمر ؟
عم ، والتكيد والتلاوي ، وطائر جديد مر
من غير للربع الأبدق . كلا هو ليس حمامة بل
عصفورا . والاسطوانة قد انتهت وأخلت لتدور
على الغامض .

- والتي تدورها م الأول لاني .

الجيد الذي تركته حبة البسر . فلو أنه
بهقى وفصه لها . وطبع فبلة على الطيد
الابيض الجميل ؟ لكنها لن تكون فبلة في
معناها ولا في وفها . ما من الرز وسد
درويش .

وشفت بحري كبح عني ، صوت مطن من
الداخل بالطفة ، أو بالعوخ الذي توجه
صفحة مستديرة مع ثعب الاسطوانة الدائرة .
لري لما يعلو جانب من الاسطوانة وهو تدور
لم ينحصر ، نوطنة لأن يعلو من جديد ؟

عبري ما شفت المر إلا في هوائ . فهرب
رأسها لانيا وصمت . ولا عزت رأسها لهدل
تحررها على الصبة كما كان من قبل . تركته
هذه المرة سهلا هلال . مشغولة بالانسة عن
كل شيء . وشعر سيد درويش في كل عبوره
راحا له متكوش دائما ، الكز فما يبدو يتناهي
مع ترميح النشور . وهو يحفظ هذا اللحن
جيدا . فلماذا لا يصاحبه من غنم شرو . مر
الدربة ؟

السما ، وراء النالده المذوحة برمس
أدري . كالتهم سري عبره طائر قد
يكون عصفورا كبيرا وقد يكون حمامة
صغيرة .

هي كم تر الطائر وان كانت عنقه لتنظر إلى
الناقلة . استمت رأسها منذ حين إلى الخلف
وسرحت بصرها في السماء ، على شمسها شبح
اسلمة راضية .

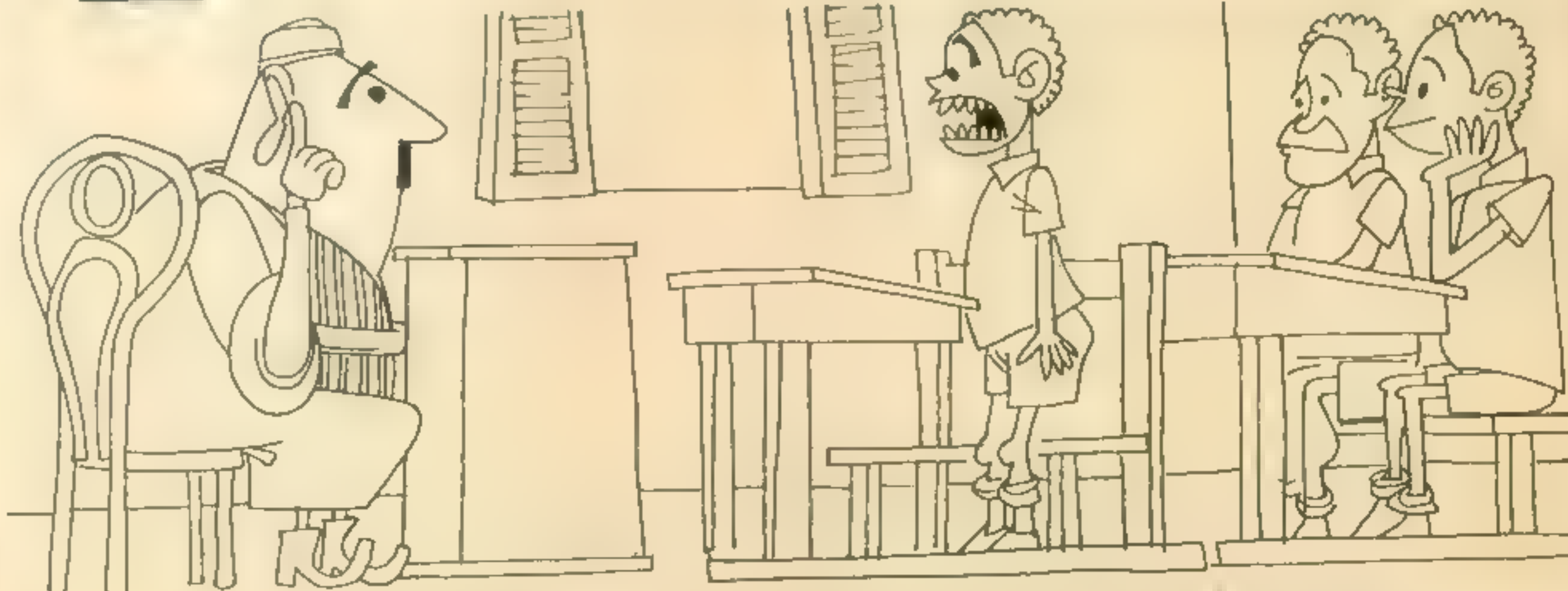
لأن سيد درويش يقول أنه أنا عشقت . من
بهر كبير من اللون يعلو الفونوغراف .
واسطوانة تدور تحت الأبرة وكسور . هي
أدارت الاسطوانة بنفسها . بعد أن طاب
الفونوغراف عن طريق اليد التي في جانبه .
والإنسان على فكره . بعد أن يدبر تلك اليد
براق والحد محدود . لأنه إن أدارها أكثر
أو أضعف أدى ذلك إلى انكسار الزمبيك .

سيد درويش قد شغلها عن الصنية التي
فوق حجرها . وفي الصنية رز تلقه . في
ناحية من الصنية تركن الرز الأسود النالف .
بعيدا عن الرز الابيض الذي في الناحية
الأخرى . لري على مستنقه رزا غاديا اسف .
أو روا أحمر تترت عليه ضاقت السكيد
والتلاوي ؟

والان تصمت وهزت رأسها . لم انعن
على الصبة لتواصل عملها . شعرها الطويل
بهدل على الصبة ، شعر أسود بطون الليل .
ويلون الاسطوانة التي تدور وتدور . وهو لاعم
ايضا . طالما تفتله بأصابعه فوجد له حلوس
الحرير .

والان رفعت يدها فردته إلى الوراء ، أذاخته
عن خداه الابيض مثل الرز الذي كلفه الرز

• عمر الحمام •



وول عمر الحمام في السباحة : أحزلك جباح ونام ... وأدبح لك حورين حمام !

لنمرطه رجل بسط دراعه لكي يسد
الفرج من الخراسي فلما فتح فرج
وجد امه رجلا خر به رجلا اليه وراى
رجلا الى ما لا يراه ويرى ما لا يرى
في قبة الجمع والجمع قبة من
خده يد قبة من حياه من قبة وراى
قبة من القباب من صمد به قبة
من عرق الحجاب وراى من القباب
رجل حرامى

من عوب سمعه من قبة وراى من قبة
الاسي وراى من لاسر وراى من وجهه
سالب اليم من قبة حرامى وضع يده
على ر يديه على ان القابون من على
حبه نون ان عرق من صرته ولكن عرق
حب القابون من القابون الحرامى
ان يصر وراى من عرق من الجمع لكي
سواء كل الابدن السبعة في ظهر حبه
الذي فرجة العرق من عرق حب القابون
ساح يوم عرق روى في عرقا وكبر
للرجل ليرى كانه الوباء والرواى الى
عرقا من بوجهه لخصومه وما في
وجوهنا من اسراف براد اظهار كبرى
في حبه قبة ولم ياكل لاسر حبه ناوله
بوه عدا الكس الطير على قبة وفي بطنه
وظهره ووجهه ربه

خمس دقائق وكان الناس قد أصبح من
امى القوم انه يعبه بعب في خرد من
لحس الاحمر حبه ذلته عرقها الى المكان
الناس وهو القبة حب بوصف من عرق
القابون
ورفت مصرى الى القبة في حبه وكانت
القبة من نارا قبة وهورن كفى
وواصل مصرى - وحدهى لا ماله
بعب واوجه الك عدا السؤال الا مصرى
ان سمع ذات يوم ان صرجه نوى قباله
اسهارى سهارى صك اسهارى

فكره مساحه

ط انه قد وجد لاسر الذي وقف
على ال الهرم الاكثر نور ان مصرى ان سمع
به فوق قبة الكها من لا يكر ان
محقق بسهولة سما ان سماح ان قدر من

الكاه اسره والعراء وحيه الاصناف فلما
سوف عند الرجل المعنى والناسد للفرج
مصاب بالكمع مكله القبان في علاقته
بالرجاح

بني الامة راوتت نفوس الناس وهم
سظرون في سوسرا الى حال الالب تصعب
سوسرا ان احراج الثفريت الذين
بعض تلك الامة وفي كل ساعة من اليوم
يرفع من الناس من الارض الى السما فتملأ
لا تحقق لاسرا امسا الخاصة بالهرم
لأسرا والساح الذي اصبحوا يدقون عرقا
بالا لاف كل يوم لا انى ان عدا السروج
سكت اكثر من القافة ولا اسكت في انه
بعضيل رسم على استخدام الجهاز - سطل
بعبانه في سهره قلة

امر واقع من ان ساجا بوه الى سلك
وفي حبه صورة كعبه فوق قبة الهرم
سكون بعبانه المصاكن الذي بعبه السما
لاي الساج العبد
ما راى مصلحة الساحة لا بولفسر على
اس اسبق البهته على عله الفكره واسحق
لكافاه عدا بعبها

اخلاق روحك

الها نوى
سر مأكبه من اخلاق حورى
فاحاسي نوكها
طحا انا حورى موسى ساج كعب
فلك هي الاخاه التي لطفها من كل سبد
رحمت الكها السوال سالف الذكر
اسرف خط بعبانه السبد التي بعبه ان
روحها ساج كعب
لا يا حوبا بعب السبد احبابا
حورى موسى رى بعبه الرحاله
اي ان كل الرجال الذين في الدنيا سما
فهم انا طحا - سوج كعب الا روحها المعبر
هو وجهه الذي موسى ساج كعب
لكسنا راحة ناهي والجمه لله الذي
رودهر بعد من مواطن السهر التي بعبيل
المقل بوعا من الرق عر المطلوب
عقلمد علقى



زميلكاري - واحد
براسدى وحظيه في
النورى مس في كاسي

هدية من شركة القصر للدرجات إلى قرأه سمين

درجات

الاسمير يقدم

جوائز مسابقة
قطار الصيف
أكثر من ٥ جائرة في انتظارك
لأول مرة أكثر من ٥ جائزة
في مسابقة قطار الصيف

تفاصيل المسابقة
على صفحة ١٠١



بلافاکياچ ولاساھيق خرچت کريستن
من السجن لتواجه الحياة من جديد

کریستین کیلبر فرجیت من السجین

هل تستطيع أن تبدأ حياة جديدة؟

[illegible]

وحيث انصرفت كرسى سد لا م
[...]
زوج مد كوثر ا واد
م - ك - من عذرة حه
سد لا ولسد ر ك ر م ب
وحيث انصرفت كرسى سد لا م
وحيث انصرفت كرسى سد لا م
عسى با + سد +
وحيث انصرفت كرسى سد لا م
وحيث انصرفت كرسى سد لا م
وحيث انصرفت كرسى سد لا م

[Illegible handwritten notes]

[Illegible handwritten notes]

1. $2x + 3y = 10$
 2. $x - y = 2$
 3. $3x + 2y = 12$
 4. $x + y = 4$
 5. $2x - y = 1$
 6. $x + 2y = 5$
 7. $3x - y = 7$
 8. $x + y = 6$
 9. $2x + y = 3$
 10. $x - 2y = 4$

وَسَمِعْتُ عَنْ حَظِيظَتِهَا لَمَّا سَمِعَتْ فَوَائِدَ
مُتَاعِلٍ فِي الْمَسْجِدِ وَلَوْ أَنَّ لِي لَهْرًا
هَذَا الْعَمَلُ - وَكُنْتُ سَامِعًا لَأَمْسَى عَارِيَةً عَلَى
هَذَا الْمَسْجِدِ عَلَى سَمْعِي الْمَلْأَةِ
بَدِيهِ وَلَدِي فَرَحَهُ إِلَى الْفَتَا
يَلْ كُلَّ شَيْءٍ أَحْتَاكِ إِلَى الْحَاقَّةِ طَوِيلَهُ . وَكُنْتُ

لقد عشنا الحماهير التي رأينا تفقد
ناكس ايام بابي بينها قاله : : هرجا بك
ا كرسين " ... ويبدو ان الرأي العام
برطاني قد نوى ان ينسى ويصفح ..
يتجهها غل فتح صفحة جديدة نظيفة من
نظما

مفتی محمد رفیع

[illegible][illegible]

وعد كان يعمد له بصفة أحد
المرءات الإلهيات وبقية بقية
وهو من أركان من رعايا
خاصة له من عام ١٩٦٣
العام في رعايا
المرءات الإلهيات

— الہی یا شمسبیکہ تسجنی
عشان نظمی حلوہ زی دی ۱۰۰!



● وإذا كان رد المؤسسة قد تضمن ما اثرته عن المبلغ الذي يجب ان يدفعه كل طالب مسكن قبل الاجازة ومبايعه ذلك لفكرة المشروعات الاشتراكية التي تستهدف في المقام الاول تيسير الحياة على المواطنين الى اقصى مدى ، فلا معنى للتعقيب على رد المؤسسة بعد ان اتخذ وزير الاسكان قرارا بحفض اجازات مساكن مدينه بصر حتى أصبحت الشقة المكونة من اربع غرف وصالة لا يتجاوز ايجارها أحد عشر جنيها وهذا منتهى التيسير المتوسطي للدخل ، فالاشترائية حب وحنان لكل مواطن ، واحتسان لتأمينه ، ومشاركه مشاركة حقيقية في حل مشاكله الحيوية ، واحل يده نحو الحياة السهلة البسيطة ، وعلاقة اسانية ترتفع بمراحل عن الشروط المحيية للعهد المودجني وشكرا لوزير الاسكان .

● عهدي كلام هادي مجدا ومهدب
من الشركة العامة للاتاج السيمائي،
ولكنني مكسوف جدا - ايضا - من
ان اكسه حتى لا يصعد البعض انني
مؤلف سينمائي مهول وان عهدي
قصه سيم

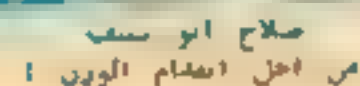
« الكلام الأدب جدا بمثابة فيلم اسبغته
« من أجل حنفي » .. والأفلام الأخرى من نفس
النوع لتدخل الشركة - من ناحية المصانعة
في الإهداء بالفن التسماني - في مرحلة إعداد
الورق ا

وكفاه كده .. مع احاطة المسئولين
بالشركة علما بان ليس عندي اى قصة للبيع ا
مجموعه من طلبة السنة

الاعداديه بكلية الهندسة بجامعة عين
شمس جاءوا الى بصرحون! السب
نظام الملازم اندي يتبعه بعض الاساتذة
من باب الروح الحلال . الطلبة
تسلموا آخر ملازم هندسة الانتاج
من صفحه ٩٧ الى ١٦٠ قبل موعد
امتحان هذه المادة بيوم! تسلموا
بعضا ملازم مادة الطبيعة قبل
لامتحان بيومين .. وتضمنت ورقه
الاستله في الطبيعة سؤالا من آخر
لحمة!

العلم نظام الملزم محاوله لبيع
الكتاب بالعطايى وكل مؤرخه بشئها
والكتاب فى حالة بيعه على بعضه
لا يحقق أى ربح خلال كالملازم !
وبعت أعصاب الطلبة على هذه
لصورة من أجل تحقيق المكسب
لحلل لبعض الاساتذه مشكلة عامه
لا تقتصر على طلبة الهندسة وحدهم
انى أنقل صرخه هؤلاء الطلبة جميعا
لى الدكتور عبدالعزيز السند وزير
للعلم العالى .. ليس من أجل
الطله المساكين فقط .. بل من أجل
حفظ خلال الاساتذه أيضا !

فقط .. یا استاد!



أو اعداد أو حكم قضائي لانه لم يدفع
الاحرء حتى السوم الصيرير أو
السيد أو السمن ، وحتى لا تعصب
المؤسسة فاسي لي اسمي هذا صعد
أو بحكما . ولكنني ارث له
الاسم الي منحها لهذا السلفين
وهذا الهلما امام اساكى العسائر
الذي يمرض لنظرو دون معصية من
قانون أو قضاء ، ولا أى اذار
أذا حذر عن دفع الاجيرة . ولو
لغير قاهر ، في هذا الوعد المحدد ،
وأذا كما تسمى عقود التليفون
والكهرباء والمياه عقود اذعان لاسما
نحصر لشروطها بلا مناقشة ، وأذا
كانت هيئة التليفونات أو ادارة
الكهرباء تنذر وتنبه وتمنح الهلة
والفرصة وهى تتعامل بعقود اذعان،
عماذا تسمى هذا العقد الذى لا يعطى
هيلة ولا فرصة وتتعامل مع الساكن
مستهي الحفاء والخشوبة دون أى

١٠. يجب أن يؤخذ من
العقد السمود حتى الموعود منه عقد
بأسعار اسد الخامس من عقد
حرم تربيته الحيوانات الآلهة أو
مذبح

- واما حيث ان اسمه الملائك
 حبروا لا يستطيع ان يقرر مكانا
 بعد السيطر المهور الذي حوله
 جوسيه نفسه في عهد املاكه
 اي بعد م. ب. و. وانه من الصعب
 جدا ان يمر الملائك بالاسم في
 منحه مع الملائك وحدها
 ولا يمر هذا الاسماء في
 جوسيه عده خدمه الشعب .
 رد الميسلور ومن عند اسناد
 عملا في منحه له حق سر
 الملائك في الميراث

[illegible]

- معول العمرة اليه من
 اسد الي - في لعمري الجود حتى حد
 المروءة لرد

« وإذا تأخر الطرف الثاني عن أداء الاجرة في موعد عاينه اليوم العاشر من كل شهر اعمر العقد مسوفا من بقضاء نفسه دون تنبه و اعتبار أو حكم قضائي وفي هذه الحالة يلزم الطرف الثاني باحلال المدين المؤجره فوراً والا اعبر متعديا و جاز للطرف الاول ازاله هذا التعدي باحلاله بالطريق الإداري طبقاً لمادة ٩٧ من القانون المدني »

وأي لأرحو السؤل : الرحمة
ن ندو عو ا ه ه ه ه ه
محتر في ا ه ه ه ه ه ه
ن نور ه ه ه ه ه ه ه ه ه

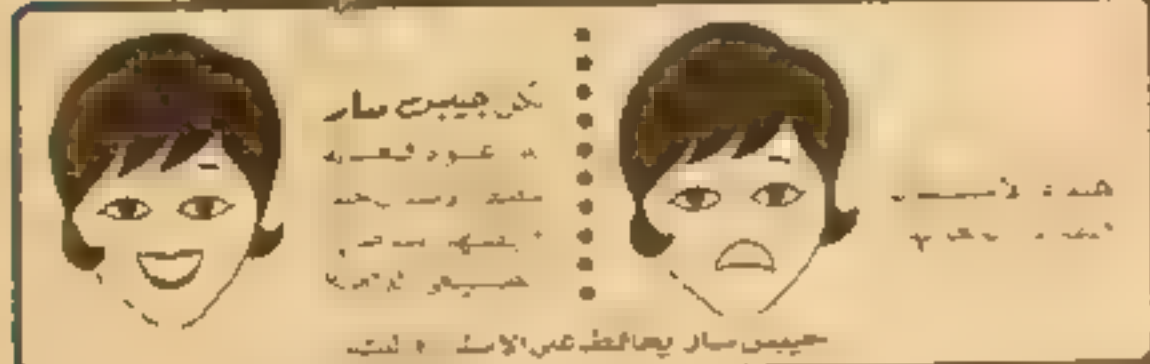
١٠٠٠
 بهی فی سوال علی لث
 علی با سید ان سید امالی فی
 سوال لید رد محض حداد و وجہ
 اعجاب علی حداد علی
 با سید و والسموون فی مؤسسه
 الاسکون رد علی و کسبه علی
 اسرود اسقفه ای علی علی
 مساجری اسقف حداد و کسبه
 اسرود علی و اسرود
 و فدا علی و سید سید علی
 تحت سوال " حکام فرانس " و
 کل علی احادی فی لیدام و کسبه
 سنجین و احادی علی حداد و الاخری
 لیدام و اسرود مؤسسه فی لیدام
 ابوحداد لیدی حداد علی حداد و
 سنجین و احادی حداد و لیدام
 رد اسرود و سید علی و اسرود
 لیدام و سنجین و احادی و
 جاء فی اسرود

١١ ان ما جاء في خصوص عذراء مريم
 المسماة حنن بن عكرمة بن حليم ابن
 اسحاق بن ابي من اسد بن ابي
 اسود بن حنن بن ابي اسود بن ابي
 اسود بن حنن بن ابي اسود بن حنن بن
 ابي اسود بن حنن بن ابي اسود بن حنن بن
 ابي اسود بن حنن بن ابي اسود بن حنن بن
 ابي اسود بن حنن بن ابي اسود بن حنن بن

وَأَنَا أَسْأَلُكَ فِيهِ
فِي أَنْ تَحْفَظَ لِي حُر
الْعَقْلَ الْوَلَدَ أَعْنِ عِي
رَمَهُ حَسْرَ رَمَهُ
أَرْفَ كَرَمَ رَمَهُ

[illegible][illegible]

الجدید



اسنان بیضاء جذابة!



لا يضر القلب ولا المعدة

افتتاح :

الشركة العربية للأدوية

مركز شركات المؤسسة المصرية العامة للتأمينات



شاعری
نمسا

[illegible]

سے م

جدا للرجال ، وانطوى الى الحياة من
الزاوية السليمة ، فاذا كان العطب
صاحب المؤهل المتوسط صالحا من
الناحية الخلقية والمادية ، فمن العطب
ان يرفضه لمجرد حرمانه من الشهادة
الجامعية . فالرجولة لا توزن
بالشهادتين والسمعة الروحية لا يسيطر
المؤهل ، ويمكنك بهذه الزواج ان
تحفره على استئناف الدراسة
مثلا بعد الآن .

• • • انسى اقدم الظروف الصالحة
التي تجعل الزواج ضرورة
احب ان تعلمي ان التفكير
المثالي يزيد المسئلة بعدد
ان نحاول مساعدته نفس به
وذلك ما عاود فكر الزواج عن ذهبي
• • ان فستك في الحب مراب ، وهذا
النش الذي يدكر به لا يدل على انهم
قائله للزواج ، بل يدل على سوء
احاسنك • • احسنى من التهنه لانها
تفكر على تصرفات المرء صورته

[illegible]

المعبد
م

از

لم يكن لثريسة مسماوة ان
 يمر على هذا الوضع " بك اول
 بنهودك من ابيك عبر الحاج ، فاعط
 معوك عنه يكون ادى تردد ولا
 يهتكم ما يقوله لكس ، مادمت مراح
 النهر ، عام نيك ورب مجرد
 يهديه بالقصحة ، وسهره بك لى
 اناس يدل على انه وجل لا محرم
 عنه ، ولا يستحق المعونة

••• لو كان والده نجسًا
لوقعت نجاسة في عطية وزعوتك الى
النسبة ولو بقطعة في سبيل
معوقة •• اما وانه قصير اكبر من
ولدته ما يفسد في زجر فليست اري
له ادنى حق في ارشاقك بهذه الوسيلة
ولست اري من واجب ان يعطيه شيئاً
•• ان الادب السماوي دعاً جصفاً
الى الرفق بوالدك • ولكن الادب لم
يقصد بذلك الوالد النجس •

مسابك



السبت : ليس من اللائق ان تسلي في مطعم بمن لا يذكر اسمك بل يحاول دفعه الى ان يذكر ... الدول في المحطات يفضي عكس ذلك



الاحد : عندما ترحس بخصيوف سهي الى ان عشاراب الرحب لسب روبه واك برديها طرفة



الاثنين : عند زيارتك لصديقة لا تلبى في لغوي بها تحكي الاسرار وسريري زوجك مع زوج صديقك ... قد تكون علاقتهما ليست ودية



الثلاثاء : الزوجة مسئولة الى حد كبير عن تصرفات زوجها في مطعم ... حاولي ان تسهيه الى المصروفات الخارجية بلقائه وتكون عكسه وتسبق



الاربعاء : حاولي ان تكون لطيفة مع اسديفك الزوج مهما كانوا مملين بذكرن دائما انه الصبيح وان الاسامه واجب عليك



الخميس : لكي تحمي زوجة بهانه الاسبوع مع زوجك في هدير ... حاولي ان تسلي الاطفال بطلب اللعب التي تلهم من أحداث الصبيح

التي تحبب فيه الموهبات العسة والقومار فندب مع ذلك لقم تحربه من خيالات معنة بصفه انه في الطولة المكرة .

• وهناك الرجل الذي يسرق في زوجته المنة المظلمة وقد جهل او تجهل ان الميم الطائفة لا وجود لها في حلة الانسان . فهو لا يفسد براحه نفسه عند اعتزله الزواج ولا يفسد نظر الطون ويعلق بالهواجس ويحاسب المنة التي سبهاها زوجها قبل الزواج ويعد على كل كلمة تقولها وكل نظرة تنظرها وكل خاطر يطوي بجمالها . وهو بذلك اما يكرر - دون ادراك منه - الحالات التي سبورتها وهو طفل بصفه خياله انه له في علاقته بابه .

• وهناك المرأة التي تدور حياتها المنة الاشعورية حول الفضل والعد . مثل هذه المرأة قد تتعلق ثم تختار زوجا لها رجلا ميسر السيرة والسمة يعرف كل انسان انه لا يصلح للزواج او لاية علاقة على قدر من الاستغناء وما يجمعها الى هذا الاحبار الا انها مسكوم لا سمورنا على العسة والزواج يمثل هذا الرجل سبها الى بعض هذا الهدي .

• وهناك الرجل الذي يكون مدفوعا الى الزواج بعامل الانعام . فهو يريد ان يستقم من المرأة فيما علمه في طولته ، وهو لا يزال وراء المرأة حتى يمتلئ به وقد بسروها ، ولكنه ما يلبث ان يتلها الى غيرها . وهكذا .

• وهناك الرجل الذي يفسد المرأة على جانبها الواديه وامباراتها الاحماسة او المرأة التي تعبد الرجل على مكانته المنة ونفس دورها محليه كليل فتكون عليه . مثل علم المراد قد ترفض الزواج . واذا تزوجت اخارت رجلا يعق لها شعورا بالسيادة والتفوق

• وهناك اخيرا الرجال والنساء ومن كثيرين الذين عاشوا حياتهم في سنان الانانية وحسب الذات . هؤلاء عجزوا عن نقل جانب من حشهم لانفسهم الى الغير ، وبالتالي عجزوا عن ان يرتبطوا مع الغير في اية علاقة عسة . الا اذا اعطهم هذه العلاقة ولم تأخذ منهم ، الا اذا عنت اناسهم وغرورهم وحاشهم الى ان يظلوا اطفالا ، فان الانسان الذي يحب نفسه بهذا القدر لا يستطيع ان يعطي وينظر دائما ان يخذل

قراءت لك

الزواج التعيس لاصدفة ولاقتلة بخت !



• ليس لامر لمي كس من خلال الزواج التعيس من اسر سائر صفاتها مصادق وقد سادع عدا في بعض بعض ولد ساعده في بعض الاقلام ويكس فيها كرس صمعت في العناد الواقعة التعيس هو ان التعيس لا يفسد براحه نفسه عند اعتزله الزواج ولا يفسد نظر الطون ويعلق بالهواجس ويحاسب المنة التي سبهاها زوجها قبل الزواج ويعد على كل كلمة تقولها وكل نظرة تنظرها وكل خاطر يطوي بجمالها . وهو بذلك اما يكرر - دون ادراك منه - الحالات التي سبورتها وهو طفل بصفه خياله انه له في علاقته بابه .

• وهناك المرأة التي تدور حياتها المنة الاشعورية حول الفضل والعد . مثل هذه المرأة قد تتعلق ثم تختار زوجا لها رجلا ميسر السيرة والسمة يعرف كل انسان انه لا يصلح للزواج او لاية علاقة على قدر من الاستغناء وما يجمعها الى هذا الاحبار الا انها مسكوم لا سمورنا على العسة والزواج يمثل هذا الرجل سبها الى بعض هذا الهدي .

• وهناك الرجل الذي يفسد المرأة على جانبها الواديه وامباراتها الاحماسة او المرأة التي تعبد الرجل على مكانته المنة ونفس دورها محليه كليل فتكون عليه . مثل علم المراد قد ترفض الزواج . واذا تزوجت اخارت رجلا يعق لها شعورا بالسيادة والتفوق

• وهناك اخيرا الرجال والنساء ومن كثيرين الذين عاشوا حياتهم في سنان الانانية وحسب الذات . هؤلاء عجزوا عن نقل جانب من حشهم لانفسهم الى الغير ، وبالتالي عجزوا عن ان يرتبطوا مع الغير في اية علاقة عسة . الا اذا اعطهم هذه العلاقة ولم تأخذ منهم ، الا اذا عنت اناسهم وغرورهم وحاشهم الى ان يظلوا اطفالا ، فان الانسان الذي يحب نفسه بهذا القدر لا يستطيع ان يعطي وينظر دائما ان يخذل

من كتاب : الطب النفسي في الحياة العامة للدكتور صبري جرجس

افكار ليبيتل

السبب الاحضر و الزهور تصلى على اى مكان جوا هماليا رائعا والمطبخ هو المكان الذي تعصى فيه سب الست اطول وقت فلا اقر من ان تكون فيه لمسة جمال ... لمرة نطاظ سته في آسبه بها فليس من الماء ... بعد انام سبب السطاظ فروعها خضراء كسره بطقك حوا من الحمال ولر كلكك كسرا .

• اني عسة ...
• اني عسة ...
• اني عسة ...
• اني عسة ...
• اني عسة ...
• اني عسة ...
• اني عسة ...
• اني عسة ...
• اني عسة ...
• اني عسة ...



دعى ابوسفار ثريه لاطرسى الى لرحبه
لسته مع ملكات الجمال ووقف بظهورها
ملكه جمال انجسا عن يوسفى المرقه...

البكيني

والنيل

وملكات الجمال

بالصور السود ذات الكحل الرمانى
ملكات الجمال - انودى ببح عشرين سنة
رسمه - والنورى روى الجمهورية
الفرقة اسجده فى رجه حاطقه ذات -
اسمركت اقل من اسنوع - وده - اسى
سبو اسرج ملكه جمال السود
- من معلومات كصطفى عل ثريه عن
طلب عيون بسلطع بصر لوى لرحبه بصر
لستانها وانا انا من حشها برفاوس كها
المخط

- ثاب ١

فقال

- لاسى اريد ان اسعد بوى حى انون
الفاطم الذى راسه فى بوى بيت القاهرة -
وقد لملكه الجمال

لا - لم بسلو؟ حبه لصر لوى
الفرجه فى البوى

وبه دفته احبب لها لم عاذت ردى
المانوه - لم اسلكت من سائر الملكات عن طهر
الفاطمه ايرسى التى كانت بصر لوى فى رجه
حشها الى بوى - وفاب

- اسى حيا حاول ان اعبر لوى بصر
الانص الى بوى التروير - ان هذا اللون
احسن معاني القاهرة فى وجوه النسا والرجال
معا

وتصبت الملكات ساعه فى حمام بصر
وبه - وكانت اذت بوى ملكه جمال درسا
زورر عازيا ملكه جمال اسبانيا وسابيرا ملكه
جمال بوسرا قسنى بى ملكه جمال لدمارل
وماريا لوبرا ملكه جمال ايطاليا - وبصر
الملكات مهورات بكل ما ساهل فى القاهرة
الى احسن على انها احسن مده مده من الصورة
الى ارسمت فى خاتن - وان بصرها على
الطبعة بوى كل كلام كتب عنها على الورق
ولد فالب فى ابل كوى ملكه هولدا -

والى اصعب بعد ذلك ملكه حى اوريا
- كتب وانا بصره فى المدرس اردنكله

الاهرام - اولا عذما ساني مرسى عن
عطاب الدنيا السبع - ولهذا كتب احسنها
برناره الاهرام

من حوى من الملكات سمعهم بصر
- لا بد ان تصف الجمهورية العربية

المعتمد صاب الصحن والبنفسج بوى
والسماسين كل عام لىكنو - عن مصر
و- حوى الاكلام التى براها الدنيا

- لا بد ان بصر مهرجانات من وع
مهرجان المصريين - مهرجان كسبها

العائلة - مهرجان لصد - مهرجان لخصام
مهرجان لاعاد الفراعنه - مهرجان للسيدات

الى ان بصر فى اختراع المهرجانات التى
بصر الساهل

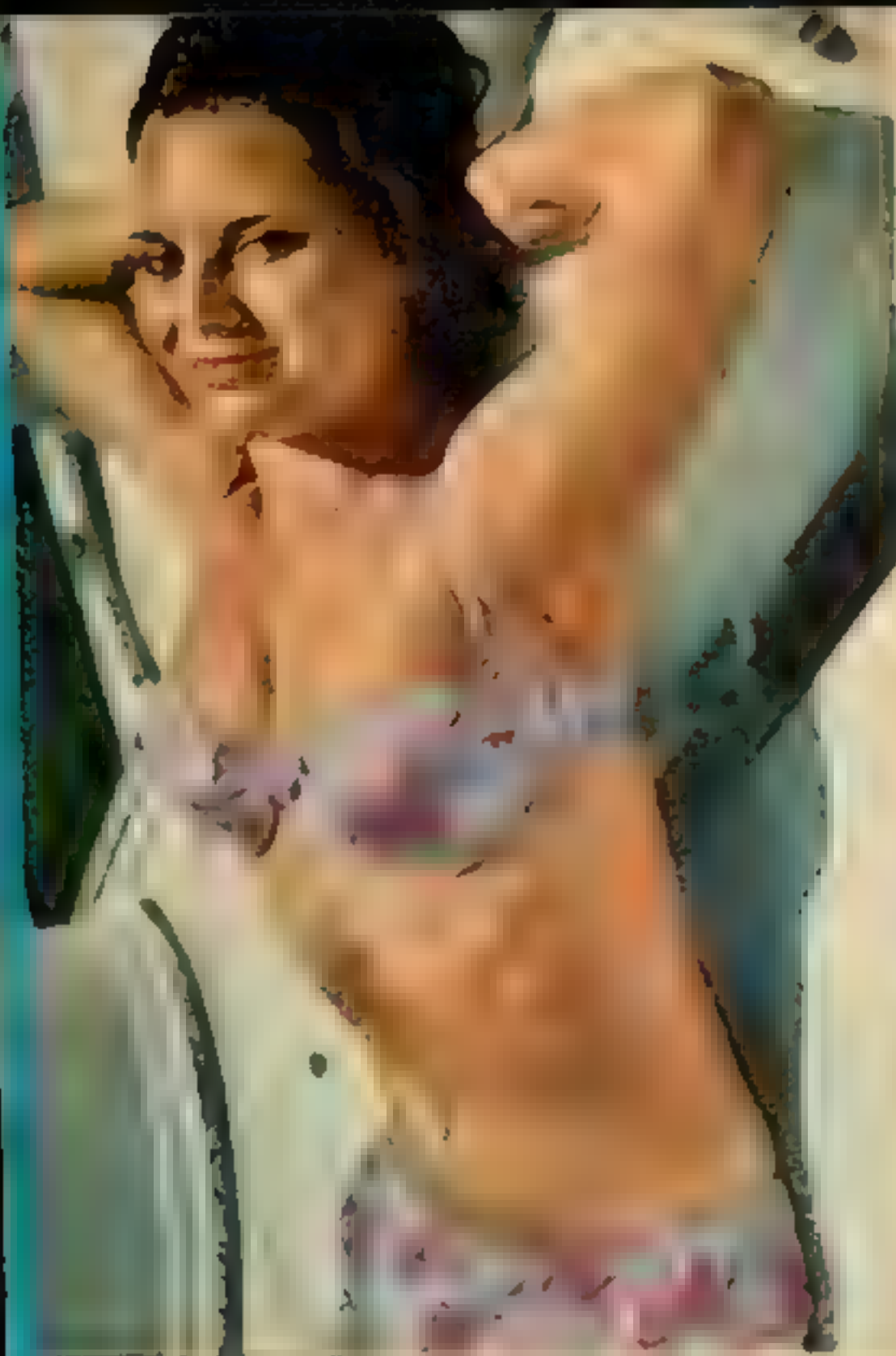
- لاند ان يكون لنا فى كل عاصمه دوره
او امريكة مكسيكيا بصر العندى لندى

بربوى الطيران الى القاهرة - لان كل
سبح بوى القاهرة بصر لها دعا بصر

عصره ساهل احسن

عدسة: غياثى الصببا





حمام سمسى من اجل لون البرونز
احداه المكاب على ظهر ابوسى وبرى
الى اطر راندا ملكه جمال برطانيا
يم اس كوت ملكه جمال هولندا
دانسى ديسبرى ملكه جمال بلجيكا
فلى رت ملكه جمال الدنمارك
وان اسفل سيرا سويسيا
ملكه جمال فلسطين



الاسامة أبو الهول ٠٠ أول فيلم مشترك استجناه انتهى تصويره منذ أيام في روما . هذه سنتج ٢٤ فيلما ملونا خلال عامي . ماريا برش نظمه كاتب سافرس عريضة بسبب واحدوها الى هوليوود لمثل مع روك هديسون . . كلاب ماريا نسبت لزميلها بوني رسل أزمة عاطفه . . زوجته جاءت من روما لتضم اليه في القاهرة خوفا من ان يكرر معه حكاية بوردون ولز . يحومنا أيضا بداوا يظلمون على الصعيد السنمائي الدولي ، بشرك في القيام صلاح ذو الفقار وصلاح منصور وسعد أبو بكر . ومحمد توفيق وصلاح نظمي . . .

اتسامة أبنوا الهول

● خلال الفاسم القادمين بشر وحا السببها في بلادنا . يحومنا سطلون على حمار السببها في العالم مع الاسما الكسرة مثل جرحوري بيك وبريفور هيوارد والبسك جسي ووني كيسرس وأودري هيبون وكلوديا كاردينالي وماريا برش في إطار من روعة عندما وخلال بلادنا وعظمتها . . سري العالم يحومنا بخرفون الساج المصروب على الشهرة العالمية في ٢٤ فيلما ملونا مشتركا اعلنت لانجاحها وتصويرها ٥٧ مليون دولار كما أعلن الدكتور عبد القادر حاتم بالتبريس الوزراء في مؤتمر صحفي هذه في الاسوع الماضي

ان كل الافلام التي صورت كلب أو احراء من ان افلامه في مصر

اتسامة أبو الهول

١٠٠ الفس جوب

١٠٠ الفس جوب

وكانت حجة الفيلم ماريا برش في حارة ابي القاهرة عند شوارع كبرياء

أروسة في هوليوود

١٠٠ الفس جوب

١٠٠ الفس جوب

١٠٠ الفس جوب

عالم الانار الترفا

١٠٠ الفس جوب

١٠٠ الفس جوب

١٠٠ الفس جوب

١٠٠ الفس جوب

ان يعرف الطولة باصحاب هذه الاسماء

عبد النور حنبل



لقطات

« أحمد حمروش أحتج على لقطة من لقطات الأسبوع الماضي . قال إن المسرح القومي نفذ برنامجه كله هذا الموسم . ويؤسفني أن أقول أن هذا غير صحيح . فقد أعلن المسرح القومي عن ١٦ مسرحية لهذا الموسم قدم نصفها فقط ولم يقدم « الراهب » و « الأتمة » و « الحصار » و « لكل حقيقته » و « الرجل والأسلحة » و « وفاة يافع متجول » و « ثورة في الحرم » و « عرسه الزوجات » !!

« حولنا مجرى النيل .. باسلام على ده تحول » هل هذه أغنية بلقيثة اللوحة التاريخية ؟ لا أستطيع أن أكون أنا كلثوم لأنها اضطرت إلى غناء هذا الكلام . علو أنها وجدت أفضل منه . لفتته ..

« أول خطوة المؤسسة المستما في سبيل رفع مستوى الفيلم المصري هي أنها رفعت أيجار الاستديو وحفظت نصيب المنتج من أيراد شباك التذاكر .. الفرق المسرحية الإقليمية هي أخطر مشروع فني في بلادنا . ولديها لا تزال كالتفاحة الموسمية . فهي تواجه الجمهور كام يوم كل سنة ويسأل .. لن يكون لهذه الفرق شأن إلا إذا أخلت المسألة جد . وظلت تعمل طول السنة .. وعلى طول . هذا هو الفرق بين فرق الهواة والفرق الجادة .



نجوى فؤاد

« سبتنا » العربية « كانت صاحبة أكبر إيرادات في حي مصر الجديدة كله . اليوم أصبحت صاحبة أقل إيرادات في الحي . السبب أعمال الصيانة . لم يعد بها كرسي سليم تستطيع أن تعلى عليه . والله العرض أصبحت في حالة مؤذي عن التخرج وأدبه ..

« زمان كان أنثى المصغر يملك أعصابي بعد ظهر كل يوم في انتظار موعد « جنة الأطفال » . أما الآن فقد أصبح يترك جهاز التلفزيون ويلعب إلى فرقة ليل . شاهدت « الجنة » يوما لأعرف سبب انصرافه عنها . وجدت أن الحق معه . أنثى أدعو ماما سميرة لأن نرى حلقة من سونو زمان ونقارنها بحلقة جديدة . وسنرى لماذا فقدت الجنة زبائننا

« لست أدري لماذا تحاول نجوى فؤاد أن تحول في السينما إلى ممثلة فقط .

جاء أن تكون ممثلة مثل طالة . لكننا سننظر « أحسن راقصة »

« كيف نسمح أي جريدة أو مجلة لحرر أخبارها الفنية بأن « بعد البرامج الداعية وتليفزيونية .. المسألة زادت إلى حد أن تقول . أصبحت مكتنوفة .. وشغالة في بيتك . ول كسل الجرايد والمجلات !

« نعتبت جدا جدا عندما وجدت أن عندنا شركة سينمائية جديدة ولسمت لتخطيطا وبرنامجا تسير عليه .. شركة الإنتاج العالي أعلنت أنها لننتج الآن ١٦ فيلما مشتركا . ذكرت أسماء مؤلفيها ومخرجيها وممثلها . وحددت موعد عرض أول فيلم . هذا اتجاه جاد أرجو أن ينجح . كل تجاربنا السابقة في الإنتاج المشتركة كانت رديئة وغلط . الفلاسفة السابقة مع اليابان والمجر وإيطاليا كانت مقاربات فاشلة !

« أفلام الرسوم المتحركة والعرايس لماذا لا تخصص لها « لجنة الأطفال » في التلفزيون ؟ .. المعضلة أنك تراها دائما في برامج السهرة بعد أن يكون الأطفال قد ناموا .. !!

« حكاية القطة ولقطة الجبن تسكرود الآن . زمان كانت عندنا مسارح كثيرة وفرق مسرحية قليلة . الآن زاد عدد الفرق المسرحية إلى حد أن معظمها لا يستطيع أن يجد مسرحا يعمل عليه . هذا الموسم اضطرت فرق المسرح الفخاني والفرقة القومية للفنون الشعبية والمسرح العالي وفرقة القاهرة الاستعراضية والمسرح الحر إلى التوقف عن العمل لهذا السبب

« برنامج « حسب السهرة » يعترض أنني أن يصبح برنامجا القديما « بحاسب المسئولين عن الجمعيات الاستهلاكية ، والمختصين في وزارة الترميم ، وبحقق شكاوى الجمهور بصراحة وبجرأة . إلا أنني مع الأسف أراه يحول شيئا فشيئا إلى برنامج « اعلى » ..

« « شهاب » شقيق جلال وهو يقف « ياخوخ خانوتا .. اه ها .. بالون لونا .. اه ها .. » لعلني أشعر بالعرف . لماذا كل هذا الشيق والتسلية و « الطراوة » ؟ .. المشي البليد لازم يكون حمش

« عبارة « الموسيقى .. من للتخيلات العالية » عندما تظهر في بداية الفيلم .. عندما .. بالعربي ! .. أن المنتج مطلق ! !

سعد الدين توفيق



نجومتا اشتركا مع ماريلا برش ونولي زسلي لتمثيل ابنة ابي الهول . الصورة العليا لصلاح منصور مع ماريلا ونولي في إحدى لقطات الفيلم . والثانية تجمع سميرة أيوب بكر وصلاح ماريلا



لم يكن عالم الانوار الذي جاء يبحث عن الذهب يعتقد انه سينتقل بالتعصب على الرمال هذه اقدام ابو الهول



سلوى حجازي



ماما سميرة



أحمد حمروش



« تفسير القانون الجديد »

— صاحب البيت قاللى لازم ادفع ايجار شهرين و ٢ جنيه قيمة ثمن فى الجرايد و ٥ جنيه تسجيل فى الشهر العقارى و متين جنيه خلو رجل



محمد أفندى — اعمل ايه ... اذا كانت الوزارات والمصالح هى اللى يتاخذ الشقق

ويا ما.. ساكن!



— ياربى .. حتى دى مشكونة ١٩...



يا ولد ماتسندش على العمارة
... دى لسه جديدة ...



— يا شيخة .. هى مصر الجديدة قبل ما تعمركا كانت ايه ١٩... مش صحرا ١٩...

تظهر المصحة كل يوم حافلة بمشروبات
الحوائث والجرائم البشعة . وحده ثنائولها
تلاميذ المدونين بالشرح والمعلق . وكيف
إن القائل استل المسكين وطن بها القضي
عليه بمئة طينات أودت بحياته . إن كيف
مروق الجاني حدة ضحكة لربنا صغيرة ثم
وخمسة في موالد والتي بها في النيل .
عنه الجرائم البشعة من شأنها أن تزعج
القاري الذويح وهو يقرأ في أول التبرار
ما فعه الانسان بأشبه الانسان من وحشية
والجرائم . ثم آخر : هو أن نشر تفاصيل
إن عنه الجرائم والطريقة التي باليعتد
الشرطة في القبض على المجرمين من شأنه
أن يشد المجرمين إلى ضرورة العمل على عدم
وساقت حتى يتجنبوا أي محاولة للقبض عليهم

Sydney

Stockholm

Geneva

Berlin

The
International
Passport
to Smoking
Pleasure

New York

London

*Peter
Stuyvesant*

Amsterdam

FILTER 20



**RICH CHOICE TOBACCO
KING SIZE**

Brussels

Rome

Hong Kong

Vienna

Montreal

Auckland

... متعة أكبر... أينما تذهب ، أشعل سيجارة بيتر ستايفسنت ! استمتع
باللذة الحقة العميقة من أنواع التبغ الفاخرة والفيلتر المدهش الذي يكسب
المدخين نعومة خاصة ، ونكهة أعظم ، ومتعة أكبر... ندين هادئ غني منعش...
سيجارة هي الكلمة الأخيرة
في عالم التدخين

اشتر بيتر ستايفسنت اليوم
استمتع بالكلمة الأخيرة في عالم التدخين



فيلتر
مدهش



افضل انواع
التبغ



مخلص
كفج ستايفسنت